O PATO DONALD APRESENTA

ALMANAQUE TIO PATINHAS

Walt Disney

132 PAGINAS A CORES

Cr$ 350,

http://cheguavira.blogspot.com/

EDIÇÃO EXCEPCIONAL!

MAIS PÁGINAS!

MAIS CORES!

NO MICKEY DE DEZEMBRO!

http://cheguavira.blogspot.com/

TIO PATINHAS em
O SOVINA GASTADOR

Por WALT DISNEY

TODO ANO, NESTA ÉPOCA, O TIO PATINHAS PRECISA ARMAR-SE DE CORAGEM PARA ENFRENTAR AS COMPRAS DE NATAL...

MEU DINHEIRO! GANHO NOVAS ENERGIAS QUANDO NÊLE MERGULHO COMO UM PEIXE!

E QUANDO ABRO CAMINHO POR BAIXO DÊLE, FEITO UM TATU!

E QUANDO FAÇO CHOVER DINHEIRO SÔBRE A CABEÇA!

AGORA ESTOU REVIGORADO PARA O **SACRIFÍCIO** ANUAL! CLECILDO, PASSE-ME A **LISTA DE COMPRAS DE NATAL!**

PARA MEU SOBRINHO DONALD, UMA BOLA DE TÊNIS! PARA MEUS SOBRINHOS-NETOS HUGUINHO, LUISINHO E ZÈZINHO, UMA BOLINHA DE GUDE PARA CADA UM!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

http://cheguavira.blogspot.com/

É NO OUTRO LADO DA CIDADE ENCONTRAMOS DONALD, QUE TEM OUTRAS IDÉIAS SÔBRE O PRESENTE QUE DEVE RECEBER DO TIO PATINHAS!

ÊSTE ANO VOU FAZER O VELHO PÃO-DURO TRATAR-ME ***GENEROSAMENTE!***

COM ÊSTE ***RAIO HIPNÓTICO*** QUE COMPREI DE UM CIENTISTA DESACREDITADO, TRANSFORMAREI TIO PATINHAS NUM ***ESBANJADOR!***

BASTA QUE ÊLE OLHE PARA ***MEU RETRATO*** NESTE PROJETOR DE DIAPOSITIVOS E— BUMBA! — LOGO ESTARÁ DOIDINHO PARA ME ***ENCHER*** DE PRESENTES!

DIREI A ÊLE: "O SENHOR VAI-ME DAR ***MONTES DE PRESENTES COLOSSAIS!***" QUÉ, QUÉ!

VOU TELEFONAR AO SEU DEPÓSITO DE DINHEIRO PARA ME CERTIFICAR DE QUE ÊLE ESTÁ LÁ!

EI! TIO DONALD TEM UM NÔVO TIPO DE ***PROJETOR DE DIAPOSITIVOS!***

VAMOS COLOCAR UMA DESTAS FOTOS E VER COMO FUNCIONA!

A IMAGEM É MEIO ESCURA! QUE É ISSO?

ALGUM VIRA-LATA QUE O TIO DONALD FOTOGRAFOU NA RUA!

©1964 Walt Disney Productions

BAH! NÃO TEM GRAÇA! VAMOS JOGAR FUTEBOL!

TIO PATINHAS ESTÁ EM SEU ESCRITÓRIO! VOU LÁ AGORA MESMO APLICAR-LHE O ***TRATAMENTO!***

E LOGO... PARA MARGARIDA, UM BROCHINHO - FANTASIA... PARA VOVÓ DONALDA, UM ABOTOADOR DE BOTINAS!

OLHE PARA A FOTO NESTE TUBO, TIO PATINHAS, E CONTE ATÉ TRÊS!

?

UM DOIS TRÊS! QUAL É A ***PIADA,*** DONALD?

A CARA QUE O SENHOR VIU FICOU ***GRAVADA*** EM SUA MEMÓRIA! O SENHOR NÃO DESCANSARÁ ENQUANTO NÃO DER AO DONO DA CARA MONTES DE COLOSSAIS PRESENTES DE NATAL!

ISSO É ***MESMO*** UMA PIADA! QUÉ, QUÉ!

VAI LEVAR ALGUNS MINUTOS PARA O RAIO FUNCIONAR! ENQUANTO ISSO, VOU PARA CASA E FICO À ESPERA DA ***COLHEITA!***

QUE ESTRANHA VISITA! POR QUE DONALD QUER QUE EU COMPRE PRESENTES DE NATAL PARA UM ***CACHORRO?*** E ***QUE*** CACHORRO É ÊSSE?

© 1964 Walt Disney Productions

P-POR ALGUMA RAZÃO ÊSSE CACHORRO **MEXE** COMIGO! NÃO CONSIGO TIRÁ-LO DA CABEÇA!

BONC! BONC!

TROCADOS

ESTOU COM UM **DESEJO IRREFREÁVEL** DE COMPRAR **PRESENTES** MAGNÍFICOS PARA O BICHO! PRECISO DESCOBRIR QUE CACHORRO É ÊSSE!

MANOLITAS

TALVEZ DONALD SAIBA! VOU VER SE ÊLE ESTÁ EM CASA!

HÁ UM ATALHO POR ÊSTE TERRENO! GANHAREI ALGUNS SEGUNDOS!

GRRROF!

CUIDADO COM O CÃO

NÃO SOU LADRÃO, CÃOZINHO! POR FAVOR! EU **ADORO** CÃES!

QUAC! O **CACHORRO!** É' **ÊLE!**

QUE **SORTE** TÊ-LO ENCONTRADO! ÊLE DEVE SER O MASCOTE DA DUQUESA DE PATÓPOLIS QUE VIVE NAQUELA VELHA MANSÃO!

© 1964 Walt Disney Production

NÃO TENHO TEMPO PARA FALAR COM A DUQUESA! MEU SENSO DO DEVER ME DIZ PARA IR ***CORRENDO*** COMPRAR PRESENTES PARA AQUÊLE NOBRE QUADRÚPEDE!

É UM CÃO TÃO VALOROSO MERECE O ***MELHOR! O QUE*** COMPRAREI PARA ÊLE?

UM CAMINHÃO DE BIFES SERIA MUITO ***VULGAR!*** UM CAMINHÃO DE CAVIAR TAMBÉM!

DINHEIRO MIÚDO

PRECISO ACHAR ALGO BEM ***DIFERENTE!***

EIS UM CURIOSO CARTÃO DE NATAL QUE CHEGOU HOJE, SENHOR PATINHAS!

CITA UMA VELHA CANÇÃO INGLÊSA!... "NO DÉCIMO SEGUNDO DIA APÓS O NATAL, MEU AMOR ME MANDOU DOZE TAMBORILEIROS TOCANDO TAMBOR, ONZE GAITEIROS SUAS GAITAS TOCANDO!..."

EI! QUE INTERESSANTE!..." DEZ LORDES SALTITANDO, NOVE DAMAS DANÇANDO, OITO MOÇAS ORDENHANDO!..." RAPAZ! EIS UMA LISTA DE COMPRAS QUE ME ***ATRAI!***

ÊSTES SÃO O TIPO DE PRESENTE ORIGINAL QUE UM CÃO DE BOA ESTIRPE SABERIA ***APRECIAR!***

"SETE CISNES NADANDO, SEIS GANSOS GRASNANDO, CINCO ANÉIS DE OURO, QUATRO PAPAGAIOS, TRÊS GALINHAS FRANCESAS, DUAS TOUTINEGRAS, E UMA PERDIZ NUMA PEREIRA!" ***FORRR-MIDÁVEL!***

© 1964 Walt Disney Productions

IMAGINEM COMO AQUÊLE SIMPÁTICO CACHORRO VAI SE DIVERTIR COM UMA PERDIZ NUMA PEREIRA!

AGÊNCIA TEATRAL FOLIAS DO ELIAS

ÊSTE PARECE O LUGAR INDICADO PARA ENCONTRAR ALGUNS DÊSSES ITENS!

ARTISTAS CAMUNDÓS

BOBINS

DICK FOLY E SUA ORQUESTRA

O SENHOR ME VENDE **DOZE TAMBORILEIROS** COM TAMBORES, E TAMBÉM ONZE GAITEIROS?

MEU CARO SENHOR, NÓS NÃO **VENDEMOS** TAMBORILEIROS COMO SE VENDEM BRINQUEDOS! NÓS **ALUGAMOS!**

SIM? BEM, ESPERO QUE O CACHORRO OS TRATE GENTILMENTE!

TRABALHOS

ILUSIONISTA
CÔMICO
VILÃO
FLAUTISTA
MONSTRO

E LOGO...

TARÁ TARÁ

TIO DONALD, É UMA **PARADA,** OU COISA PARECIDA, QUE SE APROXIMA!

VAMOS OLHÁ-LA ASSIM QUE EU TIRAR ESTAS CAIXAS DAQUI!

PRECISO ARRANJAR LUGAR NA GARAGEM PARA A **LANCHA** E OUTROS PRESENTES QUE ESTOU ESPERANDO!

QUAC! É O **TIO PATINHAS** LIDERANDO DOZE TAMBORILEIROS E ONZE GAITEIROS!

DECERTO ESTÁ TRAZENDO OS MEUS PRESENTES... E ACOMPANHADO DE UMA **FANFARRA!**

© 1964 Walt Disney Productions

CONDUZIU O GRUPO PARA AQUELA CASA VAZIA EM FRENTE À MANSÃO DA DUQUESA DE PATÓPOLIS!

ÊLE **NÃO** TROUXE NENHUMA **LANCHA!** COMO É POSSÍVEL?

ESPERE AÍ, TIO PATINHAS! PARA QUE TODOS ÊSSES BARULHENTOS?

ESTOU REUNINDO O MAIS **COLOSSAL PRESENTE NATALINO** DO MUNDO, SOBRINHO!

E ESPERE ATÉ QUE VOCÊ VEJA O **PRÓXIMO** ARTIGO DA LISTA: **DEZ LORDES SALTITANDO!**

CHEGA DE FANFARRAS! EU QUERO VER É **DEZ LANCHAS!**

DOZE TAMBORILEIROS TOCANDO TAMBOR, ONZE GAITEIROS TOCANDO GAITA, DEZ LORDES SALTITANDO!

ESSAS PALAVRAS SÃO DE UMA CANÇÃO DE NATAL QUE COSTUMÁVAMOS CANTAR NA ESCOLA!

SEGUNDO A CANÇÃO, OS TOCADORES E OS SALTADORES É QUE **SÃO** OS PRESENTES!

QUÊ?!

E ENTÃO...

AÍ ESTÃO OS **DEZ LORDES!** QUER DIZER QUE ÊSSES SAPOS SALTADORES ESTÃO SENDO DADO COMO **PRESENTES?**

É O QUE DIZ A CANÇÃO, TIO DONALD!

SOU ED LORDE!

SOU JOSÉ LORDE!

SOU MIGUEL LORDE!

©1964 Walt Disney Productions

TIO PATINHAS, O SENHOR NÃO PODE ARRANJAR ALGO MAIS **PRESENTEÁVEL** DO QUE **ISSO?**

NÃO, DONALD! ÊLES SÃO PERFEITAMENTE **ADEQUADOS** À EXCELENTE CRIATURA QUE TENHO EM MENTE!

ALÉM DISSO, O POVO TEM **CANTADO** ESTA LISTA DE PRESENTES HÁ QUATRO SÉCULOS! QUERO SER A PRIMEIRA PESSOA A **DAR** REALMENTE ÊSSES PRESENTES!

?

ÊLE ME CHAMOU DE **CRIATURA!**

LOGO MAIS...

SERÁ QUE MEU INFALÍVEL PLANO TEVE ALGUMA **FALHA?**

TIO DONALD, TIO PATINHAS REUNIU OUTRO GRUPO DE PRESENTES DE SUA LISTA DE COMPRAS!

NOVE DAMAS DANÇANDO!

ESTOU-ME SENTINDO **MAL,** MENINOS! QUANTO TEMPO VAI DURAR ISTO?

AINDA TEM MAIS, TIO DONALD!

O PRÓXIMO PRESENTE SERÁ **OITO MOÇAS ORDENHANDO!**

OITO, NOVE, DEZ, ONZE E DOZE!... SÃO **CINQÜENTA** PESSOAS E OITO **VACAS** PARA ALIMENTAR!

©1964 Walt Disney Productions

MENINOS, PRECISAMOS **PARAR** O TIO PATINHAS, SENÃO **NÓS** É QUE NÃO TEREMOS ALIMENTO NO NATAL!

VOU VISITAR AS FÁBRICAS DE LATICÍNIOS E PEDIR QUE NÃO LHE VENDAM NENHUMA VACA!

? ? ?

SE ÊLE AVISTAR ÊSSE REBANHO DE VACAS JERSEY, VAI QUERER COMPRÁ-LAS!

VOU ESPANTÁ-LAS PARA TRÁS DAQUELES MONTES DE FENO, ONDE ÊLE NÃO AS VERÁ!

AFASTEM-SE, MENINAS!

AGORA, SE EU CONSEGUIR FAZER O MESMO NA PRÓXIMA FÁBRICA...

VAP!

DEPOIS, MUITO DEPOIS...

FUI NOCAUTEADO... QUAC! ENQUANTO EU VIA "ESTRÊLAS," TIO PATINHAS CONSEGUIU SUAS ***OITO MÔÇAS ORDENHANDO!***

© 1964 Walt Disney Productions

MENINOS, VOCÊS PRECISAM AJUDAR-ME! QUAL É O PRÓXIMO PRESENTE DA LISTA DO TIO PATINHAS?

SETE CISNES NADANDO!

POR QUE ESTÁ TÃO ***AFLITO,*** TIO DONALD?

PORQUE AQUÊLES PRESENTES SÃO PARA ***MIM!***

NÃO É POSSÍVEL! ***SETE CISNES NADANDO!*** VOCÊS VÃO POR ALI! AFUGENTEM TODOS OS CISNES QUE VIREM PARA FORA DE PATÓPOLIS!

COMO PENSEI! HÁ UM BANDO DE CISNES NA FONTE DO PARQUE!

CHU, SEUS PRESENTES COMILÕES! FORA!

TOIM!

QUE NEGÓCIO É ÊSTE? TIRE-ME DAQUI!

CALMINHA, MÔÇO! ÊSSES CISNES ACABAM DE SER COMPRADOS POR ALGUM RICAÇO EXCÊNTRICO COMO ***PRESENTES DE NATAL!***

© 1964 Walt Disney Productions

LOGO TIO PATINHAS ESTÁ BEM À FRENTE DE DONALD...

FOI FÁCIL ACHAR OS SEIS GANSOS GRASNANDO!

COMPANHIA GANSO AZUL

QUAAC! LÁ VAI ÊLE DE NÔVO!

O PRESENTE SEGUINTE DE MINHA LISTA SÃO **CINCO ANÉIS DE OURO!**

JOALHARIA

COMPANHIA GANSO AZUL

ANÉIS DE OURO! FINALMENTE GANHO ALGO DE VALOR!

QUAL É O TAMANHO DOS ANÉIS, SENHOR?

NÃO IMPORTA! SÃO PARA UM **CACHORRO!**

AGORA ÊLE ME CHAMOU DE **CACHORRO!**

QUAL É O PRÓXIMO PRESENTE DA LISTA DO NOSSO TIO ESBANJADOR?

QUATRO PAPAGAIOS, TIO DONALD, E JÁ PODE IR IMAGINANDO QUE **"BELOS"** PRESENTES VÃO SER!

E LOGO...

SIM...COMO FALAM!

OLÁ, CRETINO!

CHEGUEI, MOÇADA!

COMO VAI, VELHOTE?

PAREM DE CHAMAR TODO MUNDO NA RUA, SEUS RADIOVITROLAS AMBULANTES!

©1964 Walt Disney Productions

O PRÓXIMO ITEM DE MINHA LISTA DE COMPRAS É QUE ME PREOCUPA: ***TRÊS GALINHAS FRANCESAS!***

MÔÇO, PODE DIZER-ME O QUE SÃO ***GALINHAS FRANCESAS?***

ORA, SÃO... SÃO GALINHAS QUE CACAREJAM EM ***FRANCÊS,*** CLARO!

CLARO! MUITO OBRIGADO!

S-SERÁ QUE É ISSO MESMO?

MENINOS, EIS NOSSA CHANCE DE IMPEDIR QUE SURJAM MAIS TRÊS BÔCAS PARA ALIMENTAR!

VISTAM ESTAS FANTASIAS DE GALINHAS E CAPRICHEM NO FRANCÊS!

ÀS VÊZES QUALQUER TRUQUE DÁ CERTO...

PROCUREI POR TÔDA PARTE E NÃO ENCONTREI NEM GALINHAS QUE SÓ FALASSEM ***PORTUGUÊS!***

CREDO! QUE É ISSO?

U-LÁ-LÁ!

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS?

OUI, MON AMIE, TOUJOURS!

GALINHAS FRANCESAS! ACHEI-AS!

1964 Walt Disney Productions

ESTOU COM UMA **SORTE** INCRÍVEL! VOU REUNI-LAS AOS OUTROS PRESENTES! ALLEZ!

QUE, QUE'! SEGUNDO OS MENINOS, TIO PATINHAS TEM AGORA, EM SUA LISTA, DUAS TOUTINEGRAS! NÃO POSSO VIRAR **DUAS** TOUTINEGRAS!

MAS **POSSO** VIRAR O **ÚLTIMO ITEM** DE SUA COLEÇÃO MALUCA!

E ENTÃO...

UMA PERDIZ NUMA PEREIRA! ONDE E' QUE VOU ACHAR UMA PERDIZ NUMA...

PEREIRA? EI! ISSO NÃO É UMA PEREIRA?

PEREIRA

É, SIM!

E ESTA AVE É UMA PERDIZ

UMA PERDIZ NUMA PEREIRA — E AINDA **GRÁTIS!**

AVE E

PERD

GRÁTIS

SUSPEITO SEMPRE DE TESOUROS QUE CRESCEM EM ÁRVORES, MAS NUNCA DISCUTO COM A PALAVRA **GRÁTIS!**

GRÁTIS!

©1964 Walt Disney Productions

AGORA VOU USAR TUDO QUE É TRUQUE PARA **RETARDAR** A ENTREGA DOS PRESENTES PELO TIO PATINHAS ATÉ QUE SUA **HIPNOSE** TERMINE!

POIS BEM — TODOS EM FORMAÇÃO DE PARADA! VAMOS MARCHAR ATÉ A CASA DO MEU VERDADEIRO AMOR!

QUER DIZER QUE ÊLE VAI ENTREGAR **AGORA** ESSA TURMA BARULHENTA! PRECISO ACABAR **JÁ** COM ÊSSE PROGRAMA!

TIO PATINHAS DEPENDE DÊSSES TAMBORILEIROS PARA CONDUZIR A PARADA!

PIOSC!

PIOSC!

ÊLES PERDERÃO ALGUNS MINUTOS PARA RECOLHER TODOS ÊSSES TAMBORES!

ENQUANTO ISSO, AFUGENTAREI ESTAS DAMAS DANÇARINAS SOLTANDO ÊSTES **RATINHOS** DE CORDA!

AIII!

UAAH!

IIIH!

E DOU A ESTAS GAITAS UM GARGAREJO DE **COLA** PARA SILENCIAR ÊSSES TRINADOS!

PIOSC!

PIOSC!

© 1964 Walt Disney Productions

AQUELA **PERDIZ** É UM **CAVALO DE TRÓIA!**

PIOSC! PIOSC!

GRAAC! **QUAC!**

DENTRO DE UMA HORA, MAIS OU MENOS, TIO PATINHAS TERÁ VOLTADO AO NORMAL!

PIOSC! PIOSC!

ACHO QUE O MELHOR MEIO DE FREAR UM CAVALO DE TRÓIA É USAR UM **FREIO!**

FLUP! FLUOP! SOLTE-ME!

VOU AMARRAR ÊSTE BICO PIADOR, LORDES! AMARREM SUAS ASAS TAMBÉM!

AGORA, O MAIS BEM COMPORTADO PRESENTE DE TÔDA A PARADA SERÁ A PERDIZ DA PEREIRA!

NÃO ESPERE QUE **NÓS** O DEFENDAMOS, TIO DONALD! NÃO FALAMOS NADA ALÉM DO **FRANCÊS!**

©1964 Walt Disney Productions

O MUNDO ESPEROU QUATROCENTOS ANOS PARA VER ÊSTE ESPETÁCULO **AO VIVO!**

O PLANO DE DONALD FRACASSOU! LOGO TIO PATINHAS DÁ INÍCIO À SUA PARADA DE PRESENTES!

É DEMAIS! TÔDA ESSA **BAGUNÇA** DE MÚSICOS, LORDES, DANÇARINAS, VACAS, CISNES, GANSOS, VAI SER JOGADA EM CIMA DE **MIM!**

MAS... QUE É ISSO? TIO PATINHAS **NÃO** ESTÁ CONDUZINDO A PARADA A MINHA CASA!

?

?

ESTÁ GUIANDO SUA HORDA ATÉ A MANSÃO DA **DUQUESA DE PATÓPOLIS!** NÃO ENTENDO!

?

?

?

SE DONALD PENSA QUE ESTÁ INTRIGADO, ÊLE DEVIA VER A DUQUESA DE PATÓPOLIS!

TARÁ TARÁ! TURILURI!

MUUU GRRAC!

U-LÁ-LÁ!

??

E AINDA O **CACHORRO** DA DUQUESA!

GRROF!

©1964 Walt Disney Productions

IAP!

UAU!

QUE SIGNIFICA ESTA INVASÃO MALUCA? QUEM É O SENHOR?

PATINHAS, SUA ALTEZA, TRAZENDO AO MEU VERDADEIRO AMOR ESTA LISTA DE PRESENTES DE NATAL!

VERDADEIRO AMOR? A QUEM SE REFERE?

AO SEU MARAVILHOSO E VALOROSO CACHORRO, MADAME!

?

!

PARA ÊLE, DUQUESA, EU TROUXE DOZE TAMBORILEIROS TOCANDO TAMBOR, ONZE GAITEIROS TOCANDO...

CLANC!

QUE BARULHO FOI ÊSSE AÍ ATRÁS?

FOI A PERDIZ, SENHOR, QUE ACABOU DE CAIR DA PEREIRA!

©1964 Walt Disney Productions

A DUQUESA FICA BASTANTE IMPRESSIONADA COM TAL DEMONSTRAÇÃO DE AFETO!

ENTÃO TODOS ÊSSES MAGNÍFICOS PRESENTES — DAMAS DANÇANDO, VACAS ETC. — SÃO PARA O ***MEU*** QUERIDO CACHORRINHO?

SEM DÚVIDA, MADAME!

OH, MEU QUERIDO E GENEROSO ESTRANHO! AGRADEÇO-LHE SINCERAMENTE EM NOME DE BRUTUS, PELA SUA GENTILEZA!

CHUAC!

JONAS, LEVE OS PRESENTES AOS APOSENTOS DE BRUTUS! ESTOU CERTA DE QUE ÊLE VAI SUPERAR O ***MÊDO*** QUE TEM DOS MESMOS!

E QUANDO VOCÊ PASSAR PELA COZINHA, JONAS, MANDE O COZINHEIRO PREPARAR AS TRÊS ***GALINHAS FRANCESAS*** PARA O JANTAR DESTA NOITE!

MON DIEU!

QUERO QUE SEJA MEU ***CONVIDADO,*** SR. PATINHAS!

ELA TERÁ QUE SERVIR-LHE ***SARDINHAS!***

E NÓS VAMOS SAIR ***À FRANCESA!***

EU DARIA O MEU PENACHO PARA DESCOBRIR ***COMO*** ÊSSE ***CÃO*** FICOU EM MEU LUGAR NESTA BAGUNÇA DE NATAL!

GRRRAUR!

E SIRVA AO BRUTUS, COMO CEIA DE NATAL, ESSA PERDIZ DA PEREIRA, JONAS!

©1964 Walt Disney Production

A DUQUESA TINHA RAZÃO! BRUTUS CONSEGUE SUPERAR O SEU **MÊDO** DOS PRESENTES!

GRRAU!

E LOGO SEUS PRESENTES ESTÃO **AUSENTES!**

GRRAUR!

OH, MAS COMO BRUTUS ESTÁ-SE DIVERTINDO COM OS SEUS PRESENTES! HÁ MUITOS ANOS QUE ELE NÃO SE DIVERTIA ***TANTO!***

SENHOR PATINHAS, PRECISO ***RECOMPENSÁ-LO*** PELA FELICIDADE QUE TROUXE AO MEU QUERIDO CACHORRINHO!

SECRETÁRIA, PREPARE ALGUNS DOCUMENTOS DANDO AO SR. PATINHAS DEZ DOS MEUS MELHORES ***POÇOS DE PETRÓLEO!***

E NA COZINHA...

TEREI QUE REMOVER ESTA CORDA PARA APRONTÁ-LA PARA O ***CALDEIRÃO,*** MINHA CARA PERDIZ!

AI, MINHA DESPERDIÇADA VIDA!

©1964 Walt Disney Productions

QUE ESPÉCIE DE RECHEIO VAI MELHOR COM VOCÊS, PERDIZES — MAÇÃ OU NOZ?

"NECA" DE NOZ, MESTRE-CUCA!

CRAS!

E ÊSSE DIA MALUCO VAI CHEGANDO AO FIM...

COMO É QUE FUI CONSEGUIR **DEZ** POÇOS DE PETRÓLEO DA DUQUESA DE PATÓPOLIS?!

?

E COMO É QUE FUI COMPRAR ÊSSE MONTE DE PRESENTES IDIOTAS PARA O **CACHORRO** DELA?... SERÁ QUE FUI **HIPNOTIZADO** OU COISA PARECIDA?

A ÚLTIMA COISA QUE RECORDO CLARAMENTE É QUE EU ESTAVA VERIFICANDO MINHA LISTA DE **COMPRAS DE NATAL!**

E ISSO ME FAZ LEMBRAR QUE TENHO QUE **PASSAR** POR ESSA **AGONIA!**

É MELHOR IR PROVIDENCIANDO ISTO ANTES QUE AS LOJAS FECHEM!... (IRRA!) PARA MEU SOBRINHO DONALD, UMA BOLA DE TÊNIS!...

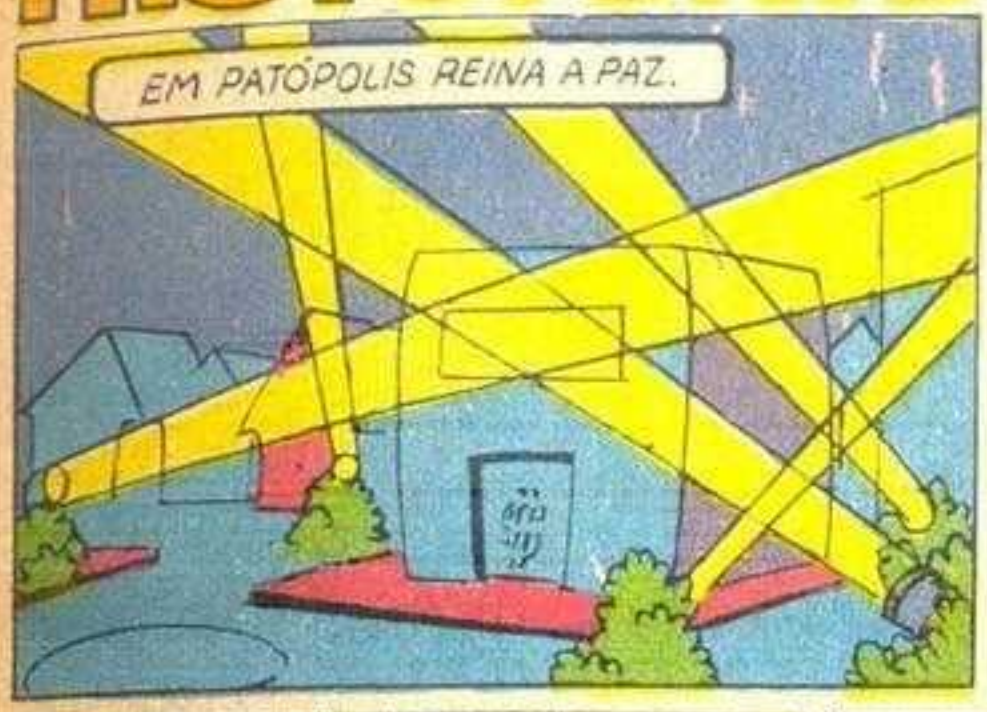
PARA MEUS SOBRINHOS-NETOS HUGUINHO, LUISINHO E ZEZINHO, UMA BOLINHA DE GUDE PARA CADA UM!

FIM

O PATO DONALD, Edição Especial em dezembro de 1964, publicada pela EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: Rua João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Álvaro de Calvalho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 12372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — Preço desta edição: Cr$ 350,00 — Número avulso das edições normais: Cr$ 100,00 — Preço da assinatura das edições normais: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despêsas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O AS AUTORIDADES LOCAIS. — N.ºs atrasados — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901 (Em estoque as últimes edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S/A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

© 1964 Walt Disney Productio

HISTORINHA GALAK



QUE É QUE O SR....
...GUARDA COM TANTO ZÊLO
...NESTA CAIXA?
OS MEUS TABLETES DE CHOCOLATE GALAK!...
...QUE É FEITO DE PURO LEITE NESTLÉ E DO MELHOR CHOCOLATE DO MUNDO!

Nestlé faz o melhor chocolate do mundo!

© - 1964 - Walt Disney Productions

O PROFESSOR PARDAL

O GÊNIO REJEITADO

Por WALT DISNEY

INVENTOS! COMPREM AQUI AS ÚLTIMAS NOVIDADES EM INVENTOS!

COMO VÃO OS NEGÓCIOS, PARDAL?

INVENTOS ÚLTIMAS NOVIDADES GRANDE VENDA!

MAL, DONALD! PARECE QUE NINGUÉM QUER MAIS COMPRAR MEUS INVENTOS!

E VOCÊ SABE POR QUÊ?

PORQUE VOCÊ FAZ TUDO ***PERFEITO DEMAIS***, COMO, POR EXEMPLO, ÊSTE AEROCICLO! A GENTE ANDA NÊLE UM ANO COM MEIO LITRO DE COMBUSTÍVEL!

VOCÊ ESGOTOU TODOS OS DESEJOS E NECESSIDADES DOS MORADORES DESTA CIDADE! É POR ISSO QUE ÊLES NÃO MAIS TOMAM CONHECIMENTO DE VOCÊ E TEUS INVENTOS!

INVENTOS

DONALD TEM RAZÃO, LAMPADINHA! JÁ INVENTEI DE TUDO NESTA CIDADE! TENHO QUE PROCURAR OUTRO MERCADO PARA O MEU TALENTO!

ZIT! ZIT!

INVENTOS

©1964 Walt Disney Productions

MAIS TARDE...

AQUI ESTÁ, LAMPADINHA! UM PAÍS SEM NENHUMA DAS MODERNAS INVENÇÕES... NEM MESMO A LUZ ELÉTRICA!

ENCICLOPÉDIA

VAMO-NOS TRANSFERIR PARA LÁ! ESTOU CERTO DE QUE LÁ O POVO APRECIARÁ VERDADEIRAMENTE AS MINHAS INVENÇÕES!

E ASSIM...

OLHE LÁ EM BAIXO, LAMPADINHA! AQUÊLES CAMPONESES ESTÃO EM DIFICULDADE!

ESTÃO TENTANDO APAGAR O INCÊNDIO NAQUELE MONTE DE FENO COM BALDES DE ÁGUA!

ACHO QUE POSSO AJUDÁ-LOS COM O MEU EXTRATOR DA UMIDADE ATMOSFÉRICA, QUE USO PARA EXTRAIR ÁGUA DO AR!

FUUCH!

APAGAREI O INCÊNDIO NUM INSTANTE, PESSOAL!

CHUÁ!

PUXA! OBRIGADO! O SENHOR ME SALVOU O FENO DESTINADO A ALIMENTAR MEU GADO!

FOI UM PRAZER AJUDÁ-LO!

©1964 Walt Disney Productions

PERMITAM-ME QUE ME APRESENTE: PARDAL, INVENTOR DE TÔDA ESPÉCIE DE MARAVILHOSOS APARELHOS DESTINADOS A POUPAR TRABALHO HUMANO E TORNAR A VIDA MAIS AGRADÁVEL.

VOCÊ QUER DIZER, POR EXEMPLO, UMA MÁQUINA DE CORTAR LENHA?

SIM, CLARO... E TUDO, O MAIS! É SÓ OS SENHORES PEDIREM.

UMA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA?

OU DE ARAR OS CAMPOS?

OU MESMO DE PUXAR ÁGUA DO POÇO?

SIM. VOLTAREI LOGO! ENQUANTO ISSO, TRATEM DE NÃO FAZER MUITO ESFÔRÇO!

COMEÇAMOS BEM, LAMPADINHA. TENHO O PALPITE DE QUE NESTA TERRA VOU SER MUITO REQUISITADO. VAMOS RETIRAR AS FERRAMENTAS!

E LOGO... DESCULPE-ME, SENHOR... PARECE-ME QUE O SENHOR ESTÁ PRECISANDO DE UM CORTADOR DE LENHA.

SIM. PEGUE UM MACHADO.

NÃO, NÃO. ESTA MÁQUINA NÃO SÓ CORTA LENHA COMO DERRUBA ÁRVORES E FAZ TODO TRABALHO DE LENHADOR.

MOSTRE-ME COMO FUNCIONA.

OLHE. BASTA APONTAR A MÁQUINA PARA A ÁRVORE SÊCA E PUXAR ESTA ALAVANCA.

ZIT!

© 1964 Walt Disney Productions

ESTÁ VENDO? ELA VAI DIREITINHO PARA A ÁRVORE.!

UM RÁPIDO GOLPE COM A SUA ULTRA-AFIADA SERRA E A ÁRVORE ESTÁ CORTADA.!

ZA'S.

EM SEGUIDA, UM MACHADO ESPECIAL DE QUATRO MOVIMENTOS PICA O TRONCO EM PEDACINHOS EM POUCOS SEGUNDOS.!

ISTO É FABULOSO.! DEIXE-ME EXPERIMENTAR A MÁQUINA.!

CERTAMENTE.! ELA FAZ MUITOS OUTROS TRABALHOS.!

VEJAMOS... VOCÊ DISSE QUE É SÓ PUXAR ESTA ALAVANCA E A MÁQUINA SAI À PROCURA DE LENHA.!

SIM, MAS ESPERE...

O SENHOR PRECISA APONTÁ-LA PARA A ÁRVORE OU A TORA QUE DESEJA CORTAR... CASO CONTRÁRIO ELA PROCURARÁ, POR CONTA PRÓPRIA, LENHA PARA CORTAR.!

ZIT! ZIT!

(GLUP!) TAL COMO O SEU CHIQUEIRO, POR EXEMPLO.!

ZAP! ZAP!

CRÁS!

©1964 Walt Disney Productions

BEM... AH, AH! AINDA BEM QUE O SEU CELEIRO É DE TIJOLOS, SENÃO TERIA SIDO REDUZIDO A UM MONTE DE LENHA, TAMBÉM!

COM A BRECA! O POVO DESTA TERRA NÃO TEM SENSO DE HUMOR!

MAIS TARDE...

BEM, ESTA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA PODERÁ REABILITAR-ME! EXAMINEI-A PARA QUE NÃO ME ACONTEÇA OUTRO FRACASSO!

BOM DIA, DONA! A SENHORA NÃO GOSTARIA DE TER UMA MÁQUINA QUE LAVA ROUPA? NADA DE ESFREGAR ROUPAS E SE CANSAR!

SIM, MAS COMO ELA FUNCIONA?

É SÓ APERTAR ÊSTE BOTÃO E COLOCAR DENTRO AS ROUPAS QUE A SENHORA QUISER LAVAR!

VRRRR!

AGORA NÃO TENHO ROUPA PARA LAVAR!

MAS TENHO MUITA LOUÇA!

!

ESPERE... NÃO!!

SE ELA APROVAR, LAVAREI ROUPA AMANHÃ!

ACHO MELHOR EU IR ANDANDO!

AIII! ESTA MÁQUINA ESTÁ ENFEITIÇADA!

CRAC!

CRAC!

©1964 Walt Disney Productions

PUXA... O SENHOR DISSE QUE ME PODE FAZER UMA MÁQUINA DE TIRAR ÁGUA DO POÇO!

EU DISSE?

SIM./ LEMBRO-ME BEM... E ESTOU PRECISANDO DESSA MÁQUINA./ GOSTARIA DE GANHÁ-LA LOGO./

POUCO DEPOIS...

PRONTO, AMIGUINHO./ INVENTEI UMA BOMBA PARA FACILITAR SEU TRABALHO./

UMA BOMBA?

SIM./ BASTA VOCÊ MERGULHAR A MANGUEIRA NO POÇO E GIRAR ESTA VÁLVULA PARA ENCHER O BALDE./ SIMPLES, NÃO É?

PAPAI, VENHA VER O QUE ÊSSE HOMEM BONZINHO ME DEU PARA PUXAR ÁGUA DO POÇO./

HEIN?

É SÓ A GENTE GIRAR ISTO E SAI ÁGUA./

SIM?

EI./ NÃO ABRA TANTO A VÁLVULA./

UAI!

CHUÁ!

É COMO DISSE O DONALD... FAÇO AS COISAS ***PERFEITAS DEMAIS!***

© 1964 Walt Disney Productions

ESCUTE, SEU INVENTOR... O SENHOR DISSE QUE PODERIA FAZER-ME UMA MÁQUINA DE ARAR OS CAMPOS.

AH, SIM... DISSE.

NÃO SE AFASTE DAQUI. VOLTAREI LOGO.

PUXA. DESTA VEZ NÃO DEVO FRACASSAR!

E LOGO...

BASTA O SENHOR GIRAR ESTA MANIVELA E O ARADO FARÁ O RESTO.

OBRIGADO. O SENHOR ALEGRA UM VELHO LAVRADOR.

HUMM. COMO É BOM SER APRECIADO PELOS OUTROS, APÓS TANTO TEMPO.

VRRRRRR!

POP.!

EI.!

NÃÃO.!! ÊLE ENGATOU A MULA AO ARADO... E AMBOS ESTÃO INDO EMBORA.

VOLTE.

VRRRR!

RIIIINCH!

E ACHO QUE NÓS TAMBÉM PODEMOS TRATAR DE IR EMBORA... MAS EM SENTIDO CONTRÁRIO.

POUCO DEPOIS...

EI. PRECISAMOS DE VOCÊ!

CÉUS. SERÁ QUE TODO AQUÊLE PESSOAL PRECISA DE MIM?

©1964 Walt Disney Productions

OS SENHORES *PRECISAM* DE MIM?

SIM./ QUEREMOS QUE VOCÊ FIQUE PARA ME PAGAR PELO CHIQUEIRO QUE DESTRUIU./

M-MAS... EU ESTAVA APENAS PROCURANDO AJUDÁ-LOS./

E COMO FICAM OS MEUS *PRATOS* QUEBRADOS PELA SUA MÁQUINA MALUCA?

E O MEU CELEIRO? VOCÊ NÃO IRÁ EMBORA SEM PAGAR O DANO./

E A MINHA MULA, QUE SE ASSUSTOU COM AQUELE ARADO ESQUISITO E DESAPARECEU? VOCÊ TEM QUE ME INDENIZAR PELA PERDA DO ANIMAL./

DESCULPEM-ME, SENHORES... EU APRECIARIA QUE OS SENHORES PRECISASSEM DE MIM... MAS NÃO DESSE JEITO./

VUP!

MAIS TARDE...

OLÁ, PARDAL./ COMO VAI O NEGÓCIO DE INVENTOS?

ALGO PARADO, DONALD... MAS ISSO NÃO ME PREOCUPA MUITO./

É TÃO BOM *NÃO* SER SOLICITADO, PARA VARIAR!

fim

© 1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL: EM ALAGOAS

ALAGOAS (CAPITAL MACEIÓ), CHAMADA "TERRA DOS MARECHAIS" (DEODORO, FLORIANO). É HOJE O SEGUNDO CAMPO PETROLÍFERO DO PAÍS. E ESTA RECEBENDO A VISITA DE PEDRINHO E CLÁUDIA.
PERTO DA CIDADE DE UNIÃO DOS PALMARES
AQUI É QUE SE DEU A GUERRA DOS PALMARES, NÃO FOI?
E VEJA NESTE LIVRO: 10.000 EX-ESCRAVOS, COMANDADOS PELO ZUMBI, AGUENTARAM 25 ATAQUES!
NA PRAIA DE PAJUÇARA
E O GOGÓ DA EMA? A GENTE VAI VER?
O GOGÓ ACABOU, CAIU AGORA O COQUEIRO FAMOSO E AQUELE AÍ "COBRA FUMANDO"!

FORAM À VELHA PENEDO NA FOZ DO RIO SÃO FRANCISCO, PASSANDO POR PALMEIRA DOS ÍNDIOS (TERRA DO ROMANCISTA GRACILIANO RAMOS) E VISITARAM DEPOIS A CIDADE DA PEDRA, QUE FOI FUNDADA POR DELMIRO GOUVEIA, O PIONEIRO DA INDUSTRIALIZAÇÃO DO NORDESTE.

VEJA QUE BELEZA A CACHOEIRA DE PAULO AFONSO! QUE BARULHO ENORME! TAMBÉM, SÃO 80 METROS DE ALTURA. É TÃO GRANDIOSA QUANTO A DE NIAGARA, NA AMÉRICA DO NORTE!

AIII... ESSAS SANDÁLIAS DE COURO DÃO CADA BOLHA! VOCÊ TROUXE O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID?
CLARO! BAND-AID NÃO FALTA NO BOLSO DE MENINO SABIDO. NADA MELHOR PARA BOLHAS, CORTES, ARRANHÕES. EVITA INFECÇÕES, CURA NUM INSTANTE, NÃO DESGRUDA E É QUASE INVISÍVEL!

AJUDE A MAMÃE A ECONOMIZAR PEÇA BAND-AID EM CAIXAS DE 30. SAI MUITO MAIS BARATO!

HAVITA em

Tamanho não é documento

POR WALT DISNEY

E AQUI ESTÁ O TEU COBERTOR PARA FUMAÇA, PAPAI! POR SINAL ELE JÁ ESTÁ BEM ESFUMAÇADO!
AHAM! AGORA ESTOU PREPARADO PARA LER A MENSAGEM!

© 1964 Walt Disney Productions

É O CHEFE NUVEM MOLHADA.! DIZ QUE O SEU FILHO NUVEM SÊCA É O CORREDOR MAIS RÁPIDO DE TÔDAS AS TRIBOS.!

E DESAFIA MEU FILHO A DISPUTAR UMA CORRIDA COM NUVEM SÊCA, QUANDO FÔR A SAFRA DO MILHO.! VALE TUDO.! O PERDEDOR DARÁ AO VENCEDOR UM COBERTOR.!

AH.! PODEREI TER UM COBERTOR NÔVO... Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z...

ACORDE, PAPAI.! OUTRO FUMACOGRAMA NO CÉU.!

O QUE DIZ DESTA VEZ, PAPAI?

É UMA MENSAGEM DO CHEFE GAVIÃO DEPENADO.!

DIZ QUE SEU FILHO URSO ENXUTO É CAPAZ DE AMANSAR QUALQUER CAVALO SELVAGEM EM MENOS TEMPO DO QUE QUALQUER OUTRO ÍNDIO.!

ÊLE DESAFIA HAVITA, TAMBÉM.! O PERDEDOR DARÁ UM COBERTOR AO VENCEDOR.! VALE TUDO... MAS ISSO NÃO É TUDO! O PERDEDOR TERÁ QUE DAR UMA FESTA DO MILHO PARA TODOS.!

©1964 Walt Disney Productions

QUE DIGO A ÊLES?

DIGA QUE EU ACEITO OS DESAFIOS.!

ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA BEM ACORDADO E SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO. NOSSO FILHO AINDA É MUITO PEQUENO.!

TÁ

TÁ

IAU.! É MESMO.! JÁ PERDEMOS.! É MELHOR TRATARMOS DE PLANTAR BASTANTE MILHO.!

O QUE QUEREM DIZER COM "VALE TUDO"?

SIGNIFICA QUE O DISPUTANTE PODERÁ RECORRER A TRUQUES OU RECURSOS.! ASSIM A COISA TERÁ MAIS GRAÇA.!

EU AJUDO A PLANTAR MILHO! DEIXE QUE EU FAÇA AS COVAS! AS MENINAS NÃO SABEM FAZER ESSAS COISAS.!

POIS NÓS SOMOS CAPAZES DE FAZER TUDO TÃO BEM QUANTO OS MENINOS.!

ASSIM TODO O TRABALHO PODE SER FEITO SEM EU FAZER FÔRÇA.! IH, IH.!

VIU, PÃO-DE-MEL? O PLANTIO ESTÁ QUASE PRONTO GRAÇAS A VOCÊ, QUE PROVOU QUE AS MENINAS SÃO TÃO EFICIENTES QUANTO OS MENINOS.!

AINDA BEM QUE VOCÊ RECONHECE ISSO.!

E ASSIM, PASSAM OS DIAS. OS MILHEIROS CRESCERAM... MAS AS PREOCUPAÇÕES DO GRANDE CHEFE TAMBÉM AUMENTARAM.

©1964 Walt Disney Productions

POR ISSO ÊLES DISSERAM QUE VALIA TUDO! SABEM QUE MEU FILHO AINDA É PEQUENO!

ASSIM MESMO TENTAREI VENCER, PAPAI!

NÃO! ÊLES ME TAPEARAM! O PRESTÍGIO DE NOSSA TRIBO IRÁ POR ÁGUA ABAIXO! AS PENAS DO MEU COCAR SE ENCHERÃO DE PÓ!

TENHO QUE AJUDAR PAPAI A SALVAR A HONRA DA NOSSA TRIBO! ÊLE ESTÁ COM O AMOR-PRÓPRIO FERIDO!

VOU APRENDER A CORRER LIGEIRO COM OS MEUS AMIGOS DA FLORESTA! TODOS ÊLES SÃO BONS CORREDORES!

QUERO APRENDER A CORRER LIGEIRO! VOCÊS PODERIAM ENSINAR-ME?...

(*PUF! PUF!*) VOCÊS TÊM QUATRO PERNAS... EU SÓ TENHO DUAS! NUNCA PODEREI CORRER COMO VOCÊS!

E VOCÊ ME MOSTRA DUAS PERNAS ***COMPRIDAS!*** ELAS DÃO PASSOS LARGOS! É ISSO! ENTENDO O QUE VOCÊ ME SUGERE!

VOU TAMBÉM FICAR COM PERNAS LONGAS PARA PODER DAR LARGOS PASSOS!

© 1961 Walt Disney Productions

ISTO NÃO É FÁCIL... MAS ASSIM, SEM DÚVIDA, AS PASSADAS RENDEM MUITO MAIS!

MAS TAMBÉM A GENTE LEVA MUITO MAIS TOMBOS!

MAS, COMO A PERSEVERANÇA É A CHAVE DO SUCESSO, HAVITA TREINOU COM AFINCO, ATÉ SE TORNAR PERITO EM ANDAR!

ACHO QUE JÁ ESTOU EM CONDIÇÕES DE VENCER A CORRIDA!

MAS... COMO PODEREI DOMAR UM CAVALO SELVAGEM? VOU PRA CASA E PENSAREI NO ASSUNTO!

IREI ATÉ ONDE VIVEM OS CAVALOS SELVAGENS!

ÊLES VIVEM NA VÁRZEA QUE FICA ATRÁS DESTA MONTANHA!

DEIXO-LHES COMIDA AQUI... EM SEGUIDA ESCONDO-ME NAS PROXIMIDADES E FICO ESPIANDO!

©1964 Walt Disney Productions

AQUÊLE ALI É O MAIS BONITO DE TODOS!

GOSTEI DÊLE... E ÊLE GOSTOU DO MILHO QUE LHE DEI!

TODO DIA, HAVIA LEVA ALIMENTO PARA O CAVALO SELVAGEM...

AGORA SOMOS AMIGOS... MAS VOCÊ AINDA É UM CAVALO SELVAGEM! SERÁ QUE ALGUM DIA ME DEIXARÁ MONTÁ-LO?... NO DIA DA CORRIDA, TALVEZ?

ENTRETANTO...

ESTOU APREENSIVO! NÃO QUERO FICAR COM A CARA NO CHÃO QUANDO OS DOIS CHEFES VIEREM, HOJE!

TALVEZ O SENHOR NÃO PRECISE FICAR COM A CARA NO CHÃO, NEM TEU PENACHO PEGUE PÓ!

HAVITA É BOM FILHO, MAS NÃO É SUFICIENTEMENTE GRANDE!

MAS TALVEZ SEJA SUFICIENTEMENTE ESPERTO!

ÊSTE É O MEU FILHO NUVEM SÊCA!

HÁU!

NÃO ADMIRA QUE SEJA LIGEIRO! O DANADO TEM DOIS METROS SÓ DE PERNAS!

©1964 Walt Disney Productions

HAÚ, CHEFE./ ÊSTE É O MEU FILHO URSO ENXUTO./

HÁU./

EU NÃO SABIA QUE ÊLE ERA TÃO GRANDE./ NÃO É PARA MENOS QUE CONSEGUE DOMAR CAVALOS SELVAGENS./

ACHO QUE ÊSTE CACHIMBO DA PAZ NÃO SERÁ TÃO PACÍFICO./ VOCÊS DOIS ME ENGANARAM./

ABSOLUTAMENTE!... LEMBRE-SE DE QUE DISSEMOS QUE VALIA TUDO./

E ASSIM...

NEM QUERO OLHAR./

(*PUF./ PUF./*) ESPERO QUE ÊLES NÃO ESQUEÇAM O QUE DISSERAM: QUE VALE TUDO./

BEM... É AGORA QUE VOU APELAR PARA AS LONGAS PERNAS QUE DEIXEI ESCONDIDAS AQUI./

COM ISTO, GANHO A CORRIDA FÁCIL./ EH, EH./

CHEFE NUVEM MOLHADA TAPEOU PAPAI... HAVITA TAPEOU CHEFE NUVEM MOLHADA./

ÊLE PASSOU POR MIM QUE NEM FLECHA./

PUXA./

TALVEZ ÊLE NÃO TENHA TANTA SORTE PARA DOMAR CAVALOS SELVAGENS, HEIN?

MAS EU TEREI SORTE... GRAÇAS A ***ISTO!***

©1964 *Walt Disney Productions*

AÍ ESTÃO ÊLES! MEUS BRAVOS CONSEGUIRAM REUNI-LOS!

AQUÊLE ALI É O MELHOR! VOU DOMÁ-LO COM ÊSTE CHICOTE!

HUM! ÊSSE RECURSO É MAU!

UAI!

ÊSSE CAVALO SELVAGEM É UM DEMÔNIO! SE EU NÃO CONSEGUI MONTÁ-LO, NINGUÉM O CONSEGUIRÁ!

EXCETO HAVITA, TALVEZ!

ESTA ESPIGA DE MILHO É O MEU RECURSO! TOME, CAVALINHO!

MEU FILHO DOMOU O CAVALO SELVAGEM FÀCILMENTE! ÊLE VENCEU OUTRA VEZ! E EU GANHEI OS COBERTORES!

EU NÃO ESPERAVA VENCER, POR ISSO JÁ TENHO O MILHO PRONTO! AGORA VAMOS COMER, NÃO POR PERDER, MAS PARA CELEBRAR! O PEQUENO HAVITA É UM GRANDE VENCEDOR!

CLARO! TAMANHO NÃO É DOCUMENTO! IH, IH!

fim

©1964 Walt Disney Productions

Tio PATINHAS em A IMAGEM DO PÃO-DURO

Por Walt Disney

OLHE SÓ O JEITO DELE! TÔDA SEMANA TENTA ENTRAR NO CINEMA PAGANDO MEIA ENTRADA!
Semana estrela do HOMEM-OURIÇO!
1ª SESSÃO 14 HS.
HOJE VESPERAL INFANTIL

© 1964 Walt Disney Productions

POIS VOCÊ AINDA TERÁ QUE PAGAR ENTRADA INTEIRA, GAROTO... CASO CONTRÁRIO PODE IR EMBORA... VÁ BRINCAR COM SEUS COFRINHOS!

SE O PREÇO NÃO FÔSSE MUITO CARO, EU COMPRARIA ÊSSE CINEMA SÓ PARA DESPEDIR AQUELA ANTIPÁTICA!

SPERAL
ANTIL

NÃO DÁ GORJETA, NÃO COME!

GARÇÃO! EI, GARÇÃO!

BOLAS! SOU O ÚNICO FREGUÊS AQUI E NÃO QUEREM ATENDER-ME!

RESTAURANTE CHINÊS

EI, MENINO! DOU-LHE UM CRUZEIRO POR ÊSSE RESTINHO DE SORVETE! QUE TAL?

NADA FEITO! AINDA NEM O TOQUEI... E CUSTOU-ME TRINTA CRUZEIROS!

SORVETERIA

QUE É QUE HÁ COM OS GAROTOS DE HOJE? NÃO SABEM QUE UM VINTÉM POUPADO É UM VINTÉM GANHO?

ATÉ PARECE QUE O ÚNICO QUE ANDA CERTO NESTA TERRA SOU EU!

©1964 Walt Disney Productions

É O VELHO PATINHAS... O SUJEITO MAIS RICO DO MUNDO... E O MAIOR PÃO-DURO, TAMBÉM.!

É TÃO SOVINA QUE DIZEM QUE NÃO DÁ NEM BOM-DIA.!

TALVEZ ÊLES TENHAM RAZÃO... SERIA ESSA A MINHA IMAGEM PÚBLICA?

HUMM.! TALVEZ ISTO ME AJUDE... SEJA COMO FÔR, NÃO CUSTA NADA TENTAR.!

PATO EURICO

RELAÇÕES PÚBLICAS

EU GOSTARIA DE MUDAR MINHA IMAGEM.!

BEM, POSSO INDICAR-LHE UM BOM ESPECIALISTA EM CIRURGIA PLÁSTICA.!

NÃO! NÃO! REFIRO-ME À MINHA IMAGEM PÚBLICA!

UFA.! ISSO VAI DAR MUITO TRABALHO, SEU PATINHAS.!

POR QUE? NÃO SOU TÃO RUIM ASSIM.!

QUERO DIZER QUE FICARÁ CARO.! REFIRO-ME AO CUSTO DOS MEUS HONORÁRIOS PARA APAGAR SUA IMAGEM PÚBLICA DESFAVORÁVEL.!

©1964 Walt Disney Productions

CARO./ CARO./ TUDO É CARO./

AH, AH, AH./ AÍ ESTÁ./ É POR ISSO QUE O SENHOR TEM ESSA IMAGEM./ O SENHOR TEM QUE PENSAR EM *GASTAR!*

UGH./ ESTÁ BEM, ESTÁ BEM./ CHEGA./ FAREI ISSO./

ÓTIMO./ VAMOS, ENTÃO./ JÁ TENHO A RECEITA DA TERAPÊUTICA INDICADA PARA O TEU CASO./

O PRIMEIRO ITEM É FAZER DOAÇÕES À CIDADE./

QUE TAL UM RARO LEOPARDO VERMELHO PIGMEU PROCEDENTE DO AFRICANISTÃO?

MUITO BEM./ PODERÍAMOS DOÁ-LO AO JARDIM ZOOLÓGICO./

ACONTECE QUE JÁ TENHO UM COMIGO./

NÃO DIGA./ ÊLE NÃO É PERIGOSO?

ÊSTE NÃO./ JÁ ESTÁ DOMESTICADO./

RONRON... AFINAL GANHEI UM DONO./

© 1964 Walt Disney Productions

MAIS TARDE...

ÊSSE BICHO DEVE TER-LHE CUSTADO UMA FORTUNA!

QUEIRA ACEITAR ESTA MEDALHA QUE A MUNICIPALIDADE TE OUTORGA COMO PROVA DE RECONHECIMENTO POR TUA VALIOSA DOAÇÃO AO NOSSO ZOO!

QUE SERÁ QUE DEU NA TELHA DÊLE?

QUE MARAVILHA! TRÊS SUCULENTAS REFEIÇÕES POR DIA!

LEOPARDO VERMELHO PIGMEU DO AFRICANISTÃO

NÃO QUERENDO ABUSAR DA TUA BOA VONTADE, SR. PATINHAS... O SENHOR NÃO PODERIA DOAR ALGUNS DOS TEUS PEIXES RAROS AO AQUÁRIO MUNICIPAL?

HÃ?...

MEUS VALIOSOS PEIXES? O SENHOR ESTÁ DOIDO?

HÃ... O QUE ÊLE QUIS DIZER, SR. PREFEITO, É QUE O SENHOR DEVE ESTAR ***CONDOÍDO*** AO LHE PEDIR PEIXES TÃO VALIOSOS, MAS QUE ÊLE OS DOARÁ COM PRAZER AO AQUÁRIO MUNICIPAL!

MUITO OBRIGADO, SR. PATINHAS! ESTAREMOS AGUARDANDO SEUS PEIXES LÁ NO AQUÁRIO!

MMMGGRR!

ESPERO RECEBER ALGUNS EXEMPLARES DE COLISAS, MOLIENÍSIAS, PEIXES-DISCOS E RUBROSTIGMAS!

QUE É QUE VOCÊ ESTÁ TRAMANDO CONTRA MIM?

QUE TE REPRESENTAM ALGUNS PEIXES RAROS? O SENHOR ACABA DE DOAR UM RARO LEOPARDO VERMELHO DO AFRICANISTÃO!

QUANDO ESTAS NOTÍCIAS SE ESPALHAREM, TUA IMAGEM MUDARÁ! O POVO PASSARÁ A RESPEITÁ-LO E ESTIMÁ-LO!

TENHO QUE PENSAR EM ALGO QUE NÃO ME CUSTE NADA!

JARDIM ZOOLÓGICO

©1964 Walt Disney Productions

E SUGIRO QUE DOE AO MUSEU MUNICIPAL UMA DE TUAS INESTIMÁVEIS OBRAS DE ARTE... DIGAMOS, UM QUADRO!

NADA DISSO!

EI! ESPERE AÍ! ESSA IDÉIA NÃO É DE SE DESPREZAR!

PODEREI RESOLVER OS PROBLEMAS DO QUADRO E DO PEIXE AO MESMO TEMPO!

MAIS TARDE...

POR QUE SERÁ QUE ÊLE ME DEIXOU AQUI EM SUA CASA PARA IR BUSCAR O QUADRO E O PEIXE?

ENTRETANTO...

ADORO PINTAR NA BEIRA DE UM RIO! QUÉ, QUÉ!

E AGORA, VAMOS AO PEIXE RARO!

ESPERO NÃO APANHAR UMA DAS MINHAS DELICIOSAS TRUTAS!

AH! ÓTIMO! UMA CARPA COMUM!

EH, EH! ISTO É QUE É IMAGINAÇÃO!

©1964 Walt Disney Productions

MAIS TARDE...

SR. PATINHAS, O SENHOR TALVEZ NEM IMAGINE O QUE ISTO SIGNIFICA PARA A NOSSA FELIZARDA CIDADE.

ORA, SR. PREFEITO... NÃO FOI NADA.

NÃO PENSEI QUE ÊLE FARIA ISSO... MAS FÊZ!

QUEM É ÊSSE SAHNITAP?

CHH. FALE BAIXO, QUERIDA. ALGUÉM PODERÁ OUVI-LA.

SAHNITAP

TOMARA QUE NINGUÉM VEJA O QUADRO REFLETIDO NO ESPELHO.

SUA IMAGEM ESTÁ FAZENDO LARGOS PROGRESSOS.

E NÃO GASTEI UM CENTAVO SEQUER!

AGORA, SENHORAS E SENHORES, SE ME ACOMPANHAREM ATÉ O AQUÁRIO, MOSTRAR-LHES-EI OUTRA VALIOSA DOAÇÃO DO SR. PATINHAS.

COM LICENÇA, SR. PATINHAS... PRECISO VERIFICAR A MARCHA DA ELEIÇÃO!

SIM, SR. PREFEITO!

DEVEM ESTAR-ME ELEGENDO O PATO MAIS POPULAR DE PATÓPOLIS!

AGORA, TEREI O PRAZER DE DESCERRAR A CORTINA PARA LHES APRESENTAR O RARÍSSIMO ***PORTINARINUS HETEROMORPHUS!***

©1964 Walt Disney Productions

PUXA! QUE MARAVILHA!

NOTÁVEL!

TAL COMO A TELA DE SAHNITAP!

QUE COLORIDO INTERESSANTE!

QUÉ, QUÉ! IMAGINEM... UMA VULGARÍSSIMA CARPA SENDO O ALVO DA CURIOSIDADE POPULAR!

E EU CONSEGUI TÔDA ESTA POPULARIDADE SEM GASTAR UM SÓ CENTAVO!

AMIGOS, PARA TERMINAR, DOAREI À MUNICIPALIDADE O PÊSO DO PREFEITO EM OURO!

ÊLE É MIUDINHO E NÃO DEVERÁ PESAR MUITO!

HUM! ÊLE JÁ ESTÁ EXAGERANDO!

SENHORAS E SENHORES, AQUI ESTÁ O **NÔVO PREFEITO!** A BATALHA ELEITORAL FOI DURA, MAS ÊLE VENCEU!

QUAC! QUE FUI FAZER?! **ESSA NÃO!**

VIVA SEU PATINHAS, O BENFEITOR DA CIDADE!

VIVA!

É O MAIOR!

© 1964 Walt Disney Productions

SENHORAS E SENHORES, ACABA DE SURGIR UM NÔVO ÍDOLO POPULAR — UM PACATO E MODESTO TRILIONÁRIO CHAMADO *PATINHAS!*

SUA FAMA ESPALHA-SE RÀPIDAMENTE...

EXTRA! EXTRA! O TRILIONÁRIO PATINHAS TORNA-SE UM "MÃO-ABERTA" PARA O BEM DA CIDADE!

ENTRETANTO... BEM, TUA NOVA IMAGEM JÁ ESTÁ IMPOSTA À OPINIÃO PÚBLICA! MEU TRABALHO ESTÁ TERMINADO!

ÓTIMO! AGORA PODEREI DORMIR SÔBRE A FAMA... SEM MAIS DESPESAS!

MAS... CARTAS! CARTAS E MAIS CARTAS! E TÔDAS ME PEDEM DONATIVOS!

E UMA ENXURRADA DE GENTE INVADINDO TÔDA A ÁREA DIANTE DE MINHA CASA, PISANDO MINHAS PRECIOSAS FLÔRES... E TÔDA ESSA MULTIDÃO QUER DINHEIRO!

POUCO DEPOIS...

EURICO! VOCÊ PRECISA *MUDAR MINHA IMAGEM* IMEDIATAMENTE!

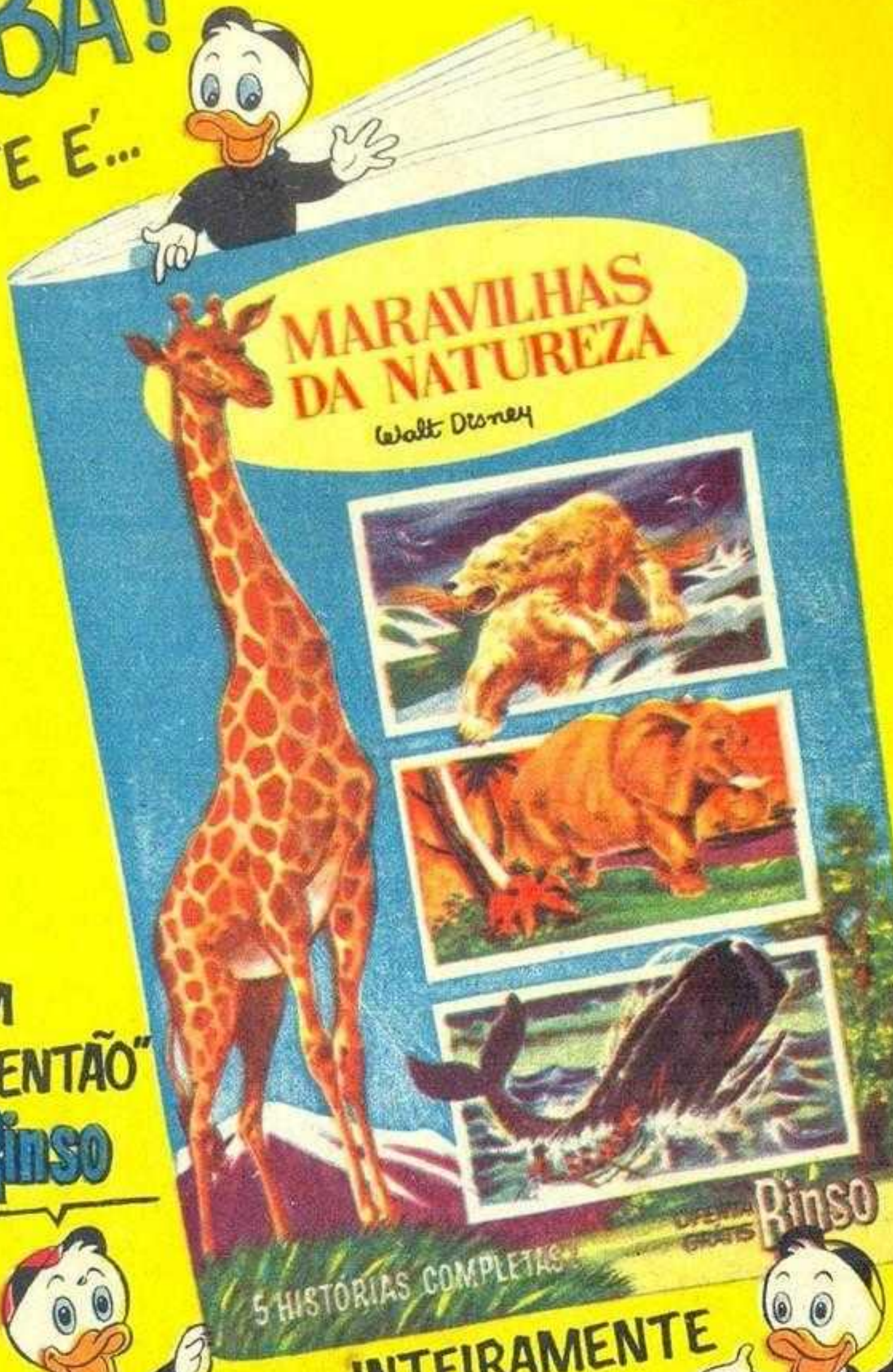
EU SABIA QUE ÊLE NÃO DEMORARIA MUITO EM VOLTAR ÀQUI! (AÍ, AI!)

Fim

©1964 Walt Disney Productions

ÔBA!

ÊSTE É...



...UM "PRESENTÃO" DE Rinso

INTEIRAMENTE GRÁTIS PARA VOCÊS!

Rinso não deixa por menos

"MARAVILHAS da NATUREZA"

de Walt Disney

Vocês vão ver como é "bacana"! Tem 5 histórias de abafar: do "boa praça" elefante, do esquisito camelo, da incrível girafa, da enorme baleia e do solitário urso polar. É divertido mesmo, turma, e educativo também - tanto quanto nosso manual de escoteiros!

Como se faz pr'a ganhar? Fácil: é só pedir pr'a mamãe comprar 2 pacotes médios de RINSO e pronto: vem junto, grátis no duro, "Maravilhas da Natureza". E se a mamãe quiser, pode ganhar também um outro presente, só pr'a ela. **Mas isso é assunto da Margarida.**

RINSO NÃO SE ESQUECEU DAS MAMÃES!
PARA ELAS, OUTRO "PRESENTÃO" INTEIRAMENTE **GRÁTIS!**

"O LIVRO do LAR"

Nêle, a mamãe encontra o que há de mais interessante e atual em relação à Mulher e ao Lar: moda, decoração, cozinha, etc. (tudo especialmente preparado para ela pela equipe da Revista Cláudia). **Para ganhar,** basta comprar 2 pacotes médios de RINSO - " O Livro do Lar " é inteiramente grátis!

Rinso dá presentes mesmo!

DONALD, SOBRINHOS & TICO e TECO

COM AS MÃOS NA MASSA

Por WALT DISNEY

ALÔ! MARGARIDA! EU GOSTARIA DE FAZER ALGUMA COISA COM OS MENINOS... VOCÊ SABE, TRABALHAR JUNTO UNE A FAMÍLIA... POR ISSO RESOLVI PEDIR-TE AQUELA RECEITA DE PÃO!
RECEITA DE PÃO?!
MAS, DONALD, POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UM BOLO, SIMPLESMENTE?
RECEITAS
AÍ É QUE ESTÁ, MARGARIDA! FAZER UM BOLO É FÁCIL DEMAIS!
AH!
POIS BEM, EIS MINHA RECEITA DE PÃO: 18 XÍCARAS DE FARINHA, 6 COPOS DE LEITE, 6 COLHERES DE...
PÃO
E PROCURE MEDIR TUDO DIREITINHO, OUVIU?
PODE DEIXAR, MARGARIDA! OBRIGADO!

©1964 Walt Disney Production

LOGO DEPOIS...

TOMEM, GAROTOS! VISTAM ÊSTES AVENTAIS! VAMOS FAZER UM POUCO DE PÃO!

QUÊ? POR QUÊ?!

FARINHA

AÇÚCAR

FERMENTO

SAL

PORQUE UMA FAMÍLIA DEVE SEMPRE VIVER UNIDA!

DE AVENTAL? POR QUE NÃO FAZEMOS UM PIQUENIQUE, ENTÃO?

ISTO SERÁ MAIS DIVERTIDO, MENINOS! VAMOS, MEÇAM OS INGREDIENTES E PONHAM NESTA TIGELA!

QUE INGREDIENTES?

HUGUINHO MEDIRÁ A FARINHA E O SAL, LUISINHO O LEITE E O AÇÚCAR E ZÉZINHO O FERMENTO!

FERMENTO? O QUE É ISSO?

SAL

AÇÚCAR

FERMENTO É O QUE FAZ O PÃO CRESCER!

COMO?

POR QUE?

ONDE?

FERMENTO

NÃO SEI COMO NEM POR QUE, MAS ÊLE FAZ ISSO! VOU BUSCAR A FÔRMA DO PÃO ENQUANTO VOCÊS TERMINAM DE MEDIR!

SIM, TIO DONALD!

EI, CHEGUEM PARA LÁ!

VOCÊ SÓ TEM QUE JOGAR O FERMENTO AÍ DENTRO!

SIM, UM DÊSSES PACOTES!

FERMENTO

SAL

©1964 Walt Disney Productions

PRONTO; A FARINHA E O SAL JÁ ESTÃO RESOLVIDOS!

E AGORA, O FERMENTO!

SAL

FERMENTO

TERMINEI A MINHA PARTE!

E O FERMENTO!

EI, VOCÊ PÔS FERMENTO DUAS VÊZES!

ORA, CADA UM DE VOCÊS IA PÔR DUAS COISAS LÁ DENTRO. POR QUE EU NÃO TAMBÉM?

MEDIRAM TUDO? ENTÃO VOU MISTURAR A MASSA E IREMOS ATÉ O MERCADO!

QUANDO É QUE O PÃO FICARÁ PRONTO?

DAQUI A UMAS DUAS HORAS!

VOU DEIXAR O PÃO AQUI PARA ÊLE CRESCER! VAMOS INDO!

VAMOS TIRAR OS AVENTAIS!

MAS, ENTÃO...

O QUE É' ISSO?

ONDE?

ALI, NA JANELA DO DONALD!

PARECE UMA PANELA CHEIA DE ESPUMA DE SABÃO!

© 1963 Walt Disney Productions

O QUE SERÁ ISSO?

UM TRAVESSEIRO, TALVEZ?

SIM! PARECE UM TRAVESSEIRO DE BORRACHA!

ÔBA!

BOM PRA SALTAR, NÃO?

BÓIM!

ESPIE SÓ!

VIRA PRA CÁ, VIRA PRA LÁ, ISTO É MELHOR QUE BALANÇAR!

IIPI!

ÔBAAA!

EI, TICO! EXPERIMENTE DEITAR NISTO... VEJA COMO É MACIO!

POIS NÃO! ASSIM QUE EU PARAR!

© 1961 Walt Disney Productions

TEM RAZÃO! É' COMO DORMIR NUMA NUVEM!

DEVÍAMOS LEVAR UM DISTO PARA A NOSSA CASA!

E ASSIM, MAIS TARDE...

O PÃO JÁ ESTÁ PRONTO, TIO DONALD?

VAMOS VER!

ÊPA! VENHA DEPRESSA, TIO DONALD!

VEJA DE ***QUE TAMANHO*** ÊLE FICOU!

QUAC! PRECISO COLOCÁ-LO JÁ NA FÔRMA!

QUE É' ISSO?

RRRONC...

AHA'A'A'A!

EÊPA! VAMOS EMBORA!

NADA DISSO! QUEM MANDOU DORMIREM NA MINHA MASSA DE PÃO?

ABRAM ALAS!

SALVE-SE QUEM PUDER!

© 1964 Walt Disney Productions

AGORA ÊLES ME PAGAM!

PENSAM QUE MEU PÃO É COLCHÃO DE MOLA, PENSAM?

UPA!

PLOC!

É A NOSSA CHANCE — ENQUANTO O DONALD ESTÁ PRÊSO!

AH, QUANDO EU PEGAR AQUÊLES DOIS PESTES!

POP!

ESTAMOS SALVOS POR ALGUM TEMPO!

SIM, ÊLE NÃO VAI OLHAR AQUI!

TIO DONALD, VEJA COMO A MASSA CRESCEU!

©1964 Walt Disney Productions

PAPAGAIO!

O QUE VAI FAZER AGORA?

O JEITO É' PERFURAR A MASSA!

PLUFT!

CADÊ O TIO DONALD?

AQUI EM CIMA...

QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?

OH, APENAS FAZENDO GINÁSTICA!

© 1964 Walt Disney Productions

O SENHOR TEM COMPANHIA!

AHA'! AÍ ESTÃO VOCÊS, ENTÃO!

PARA ONDE IREMOS AGORA?

EI, TIO DONALD, A MASSA DO PÃO VAI CAIR!

SOCORRO!

SOCORRO!

PLOC!

ACUDAM!

PLAF!

VLAP!

LOGO MAIS...

DONALD...! ONDE ESTÁ VOCÊ?

©1964 Walt Disney Productions

ESTÁ POR AÍ!

O QUE ACONTECEU?

O PÃO EXPLODIU!

AQUÊLES ESQUILOS DEVEM TER FEITO ALGUMA COISA COM A MASSA!

EU ACHO É QUE VOCÊS USARAM FERMENTO DEMAIS!

FOI O ***ZÈZINHO!*** ÊLE COLOCOU FERMENTO DUAS VÊZES!

BEM, EU...

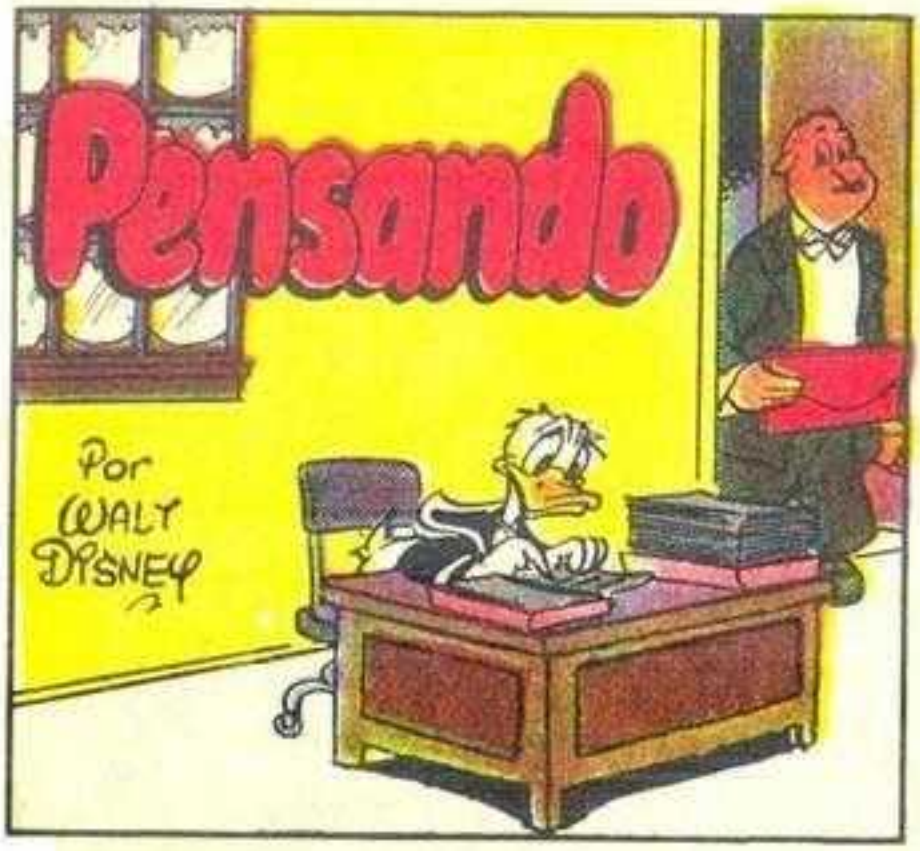
BOM, DONALD, PELO MENOS VOCÊ ACERTOU NUMA COISA...

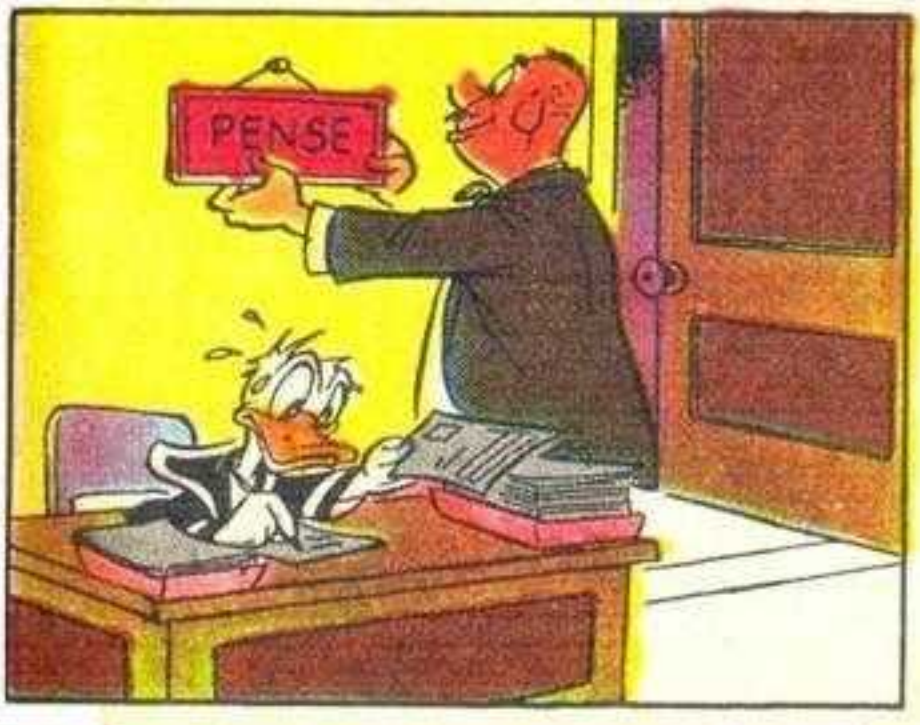
?

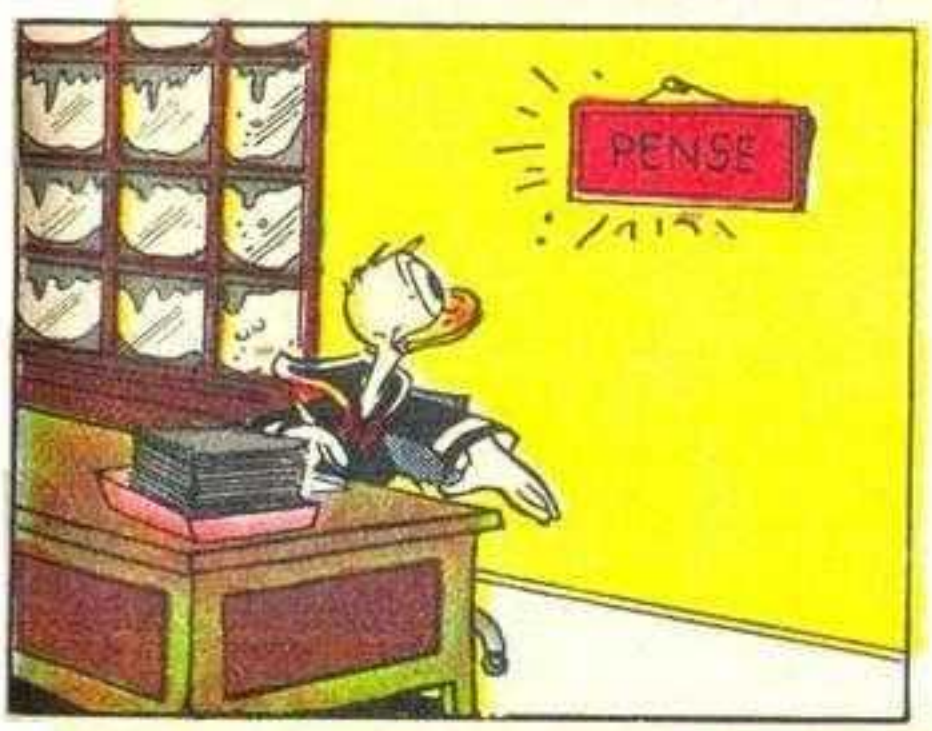
...FAZENDO PÃO COM OS GAROTOS, VOCÊS FICAM MAIS ***UNIDOS*** QUE NUNCA!

FIM

©1964 Walt Disney Productions







HISTÓRIAS INFANTIS EM

DISQUINHO

o melhor presente

O CHAPEUZINHO VERMELHO

JOÃO E MARIA

BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES
O VELHO, O GAROTO E O BURRO
A BELA ADORMECIDA
O PATINHO FEIO
A HISTORIA DA BARATINHA

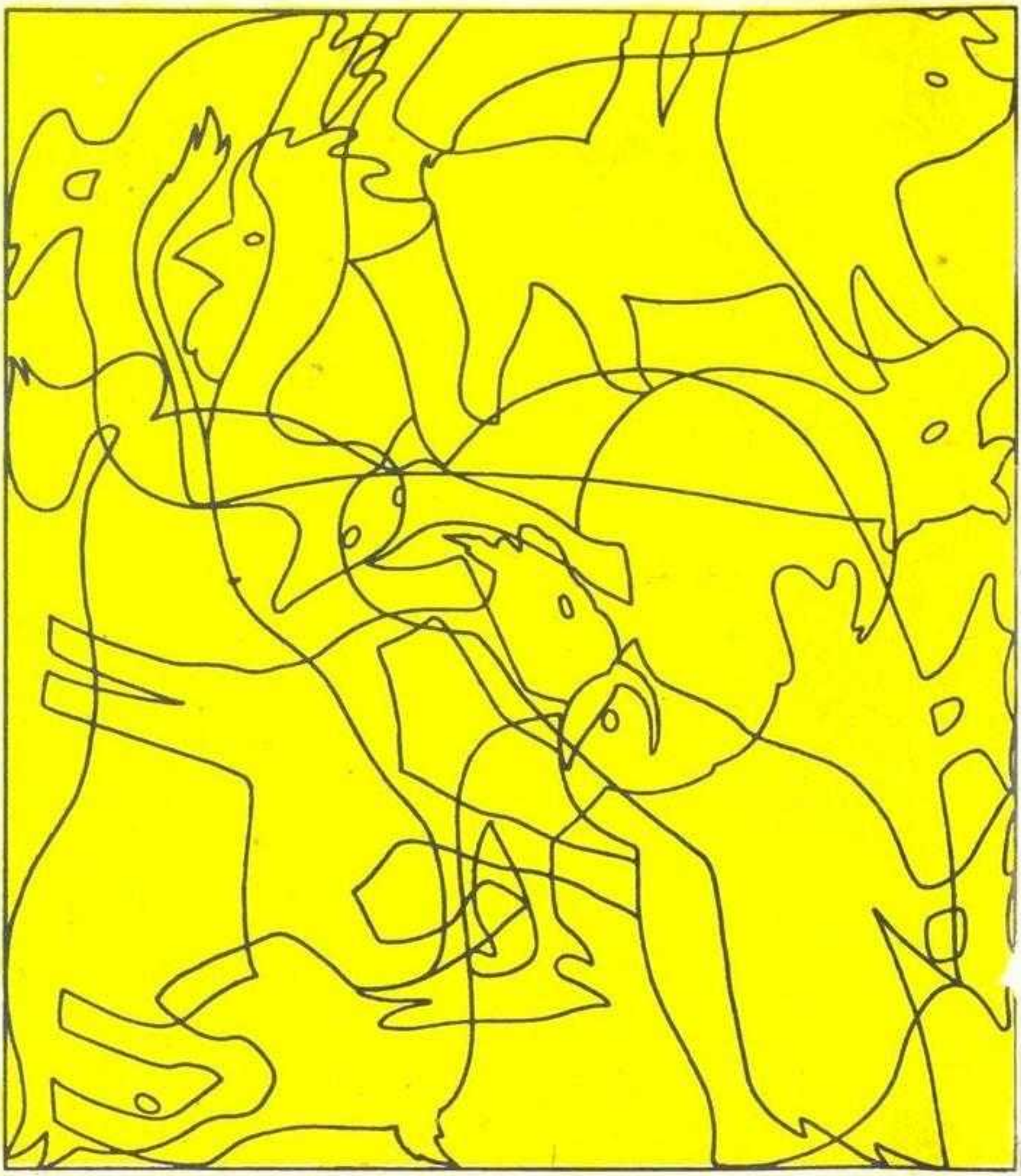
VOCÊ PRECISA CONHECE-LAS

DISQUINHO

PRODUÇÕES DE
GRAVAÇÕES ELETRICAS S/A

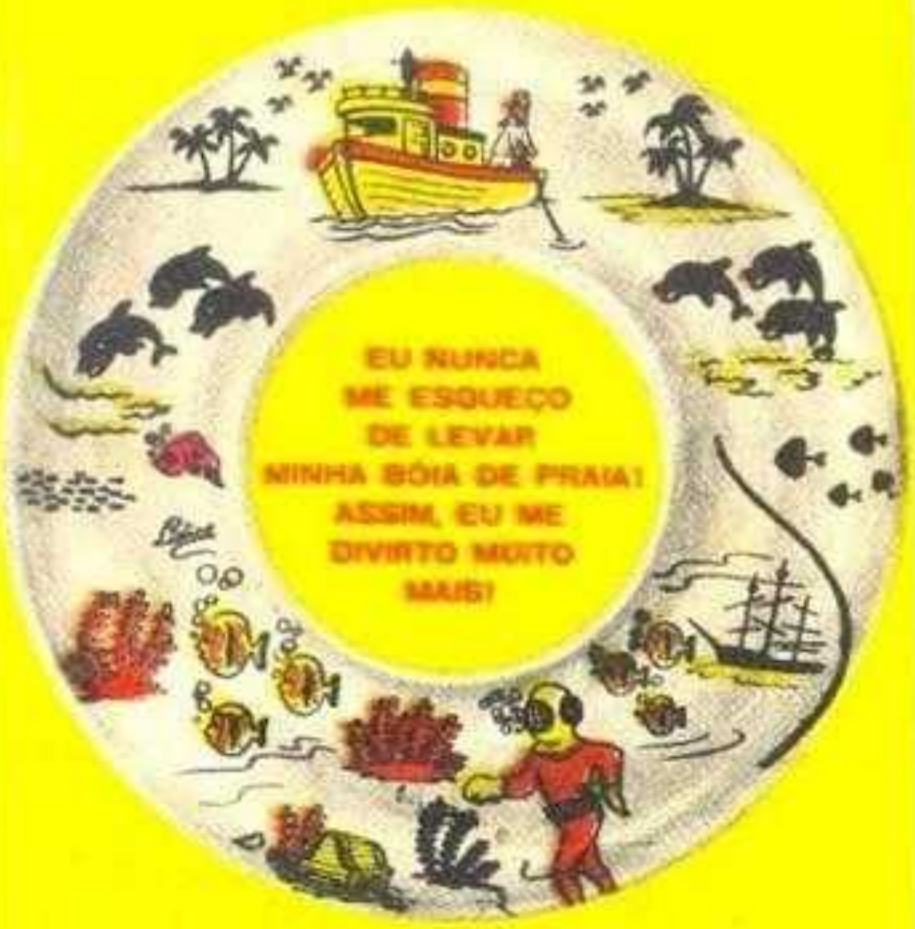
Confusão de animais

Vovó Donalda concorreu à feira anual de Patópolis com seus bem alimentados animais domésticos, sendo, como sempre, premiada. Aqui estão as silhuetas de sete dêsses animais, além do galo que é visto no meio. Vejam se conseguem identificar todos êles.

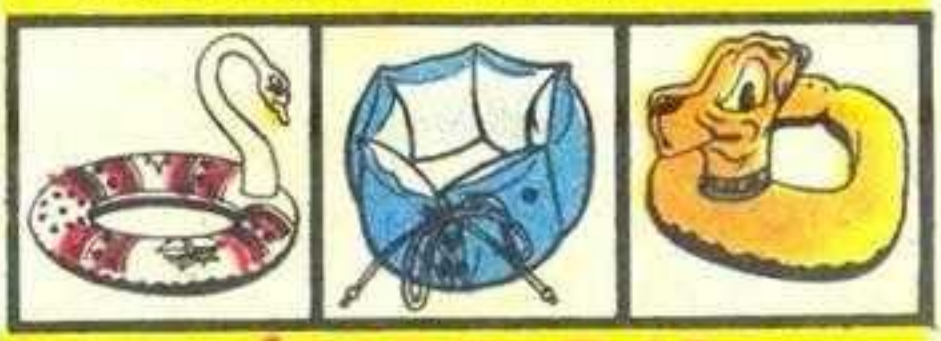


Respostas: pinto, pombo, pato, vaca, cavalo, porco, bode.

LIGAÇÃO AMPLIADA



As bóias de praia Lídice são bem coloridas e têm vários tipos: cisne, cachorrinho e até uma igual aos salva-vidas.



LÍDICE S/A

A maior fábrica brasileira de brinquedos de inflar (Endereço: rua Jorge Azem, 36 - 4.º - s/401 - tel.: 35-5917 SP)

REPRESENTANTES

Rio de Janeiro: Rudolf Krebs — tel: 52-1620 José A. M. Falcão R. Carolina Meyer, 64 — tel: 52-1620 **Bahia-Sergipe:** Maia & Rodrigues — Av. Sete de Setembro, 17 — ed. Itaipe, s/103 **Rio Grande do Sul:** Walter Kladt Representações Ltda. — R. Vig. José Inácio, 368 — 4.º and. s/402.

Faça você mesmo...

CINE-PATETA

WALT DISNEY

É REALMENTE MUITO SIMPLES.!

E É DIVERTIDO, TAMBÉM.! É TÃO FÁCIL QUE ATÉ ***EU*** POSSO FAZÊ-LO.!

BASTA VOCÊ ARRANJAR UMA TESOURA...

E UM CLIPS PARA PAPEL.!

PRIMEIRO, DESTAQUE A PÁGINA AO LADO E COLE-A NUMA CARTOLINA FINA E DEPOIS, RECORTE DIREITINHO TODOS OS QUADRINHOS COM MINHA FIGURA.

EM SEGUIDA, PONHA-OS EM ORDEM.!

FEITO ISSO, PRENDA-OS COM O CLIPS, PELA PARTE SUPERIOR.!

ENTÃO, FOLHEIE O MAÇO RÁPIDAMENTE, COM O AUXÍLIO DO POLEGAR. E...

...IUHUU! VOCÊ ME VERÁ DAR UM BELO MERGULHO NA PISCINA.!

1.

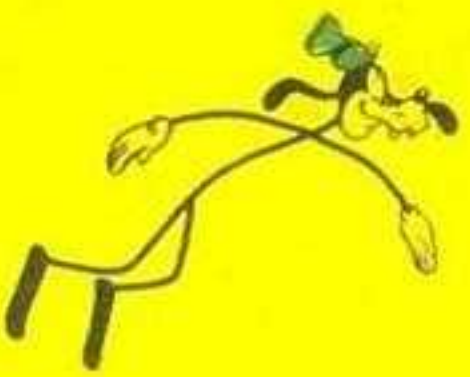
2.

3.

4.

5.

6.



7.

8.

9.

10.

11.

12.

WALT DISNEY apresenta

ZORRO

em

O OURO DO REI

É NOITE. UM GRUPO DE LANCEIROS SE DETÉM PARA ACAMPAR À MARGEM DO "CAMINO REAL," QUANDO, DE REPENTE...

NÃO TENTEM PUXAR SUAS ARMAS OUTRA VEZ, SENHORES, OU SEREI OBRIGADO A DAR OUTROS ALÉM DÊSTE TIRO DE ADVERTÊNCIA!

O OURO, SENHORES... VIEMOS ALIVIÁ-LOS DESSA PESADA CARGA!

BAM!

C-COMO... VOCÊS SOUBERAM DÊSTE CARREGAMENTO?

TEMOS AMIGOS EM TÔDAS AS PARTES!

AHH... AQUI ESTÁ! COMO É BOM SENTIR AS SACOLAS CHEIAS DE OURO!

POR FAVOR... OS SENHORES NÃO DEVEM FAZER ISSO!

©1964 Walt Disney Productions

ÊSSE OURO FOI TRAZIDO PELA ARMADA DO NOSSO REI. É OURO ESPANHOL PARA SER APLICADO EM BENEFÍCIO DOS DESABRIGADOS.

POIS **EU** SOU UM DESABRIGADO, SOMOZA. FAREI BOM USO DÊSTE OURO! AH, AH.

OBRIGADO, AMIGOS. FOI UMA ATITUDE SÁBIA NÃO TENTAREM REAGIR.

UM SOLDADO, PORÉM, FAZ UMA DESESPERADA TENTATIVA...

NÃO. VOCÊS NÃO LEVARÃO ÊSSE OURO.

MAS...

BONC!

ESTÁ VOLTANDO A SI.

BEM... TEMOS QUE NOS DIRIGIR SEM DEMORA A LOS ANGELES E DAR CONTA DO OCORRIDO AO SARGENTO GARCIA.

MINUTOS DEPOIS, QUANDO O SOLDADO FERIDO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE CAVALGAR...

SIGAM-ME.

©1964 Walt Disney Productions

OS LANCEIROS GALOPAM NOITE A DENTRO E, JÁ PELA MADRUGADA, ALCANÇAM O QUARTEL, EM LOS ANGELES...

A PARTIDA DE OURO CHEGOU.!

SÓ **NÓS** CHEGAMOS, SARGENTO GARCIA.! O OURO FOI **ROUBADO!**

LOS ANGELES

QUÊ?! NÃO É POSSÍVEL.!

MAS FOI O QUE ACONTECEU.! OS BANDIDOS LEVARAM TODO O CARREGAMENTO.!

ESSA NÃO.! SUPONHO QUE FOI AQUÊLE DEMÔNIO DO ZORRO O AUTOR DA FAÇANHA.!

NÃO, SARGENTO.! ZORRO NÃO ROUBARIA O OURO DESTINADO AOS POBRES DESABRIGADOS.!

DAREI CONTA DESTA CATÁSTROFE A DON DIEGO DE LA VEGA.! FOI ÊLE QUEM CONSEGUIU A REMESSA DAQUELE AUXÍLIO REAL.!

SIM... ÊLE TEM FEITO TUDO EM FAVOR DOS DESABRIGADOS.! FICARÁ MUITO TRISTE AO SABER DO OCORRIDO.!

E O PIOR DE TUDO É QUE ÊLE É DE PAZ E PROVÀVELMENTE NÃO FARÁ NADA PARA REAVER O OURO.!

SIM.!

©1964 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS, NA FAZENDA DE DON DIEGO.

O QUE TE TRAZ A CHAMAR-ME ASSIM TÃO CEDO, SARGENTO?

RECEIO TRANSMITIR MÁS NOTÍCIAS, DON DIEGO...

A REMESSA DE OURO, QUE O SENHOR CONSEGUIU DE SUA MAJESTADE, O REI, FOI ROUBADA.!

NÃÃO!

E... E QUEM É O RESPONSÁVEL?

MEUS HOMENS NÃO SABEM DIZER.! OS LADRÕES ESTAVAM MASCARADOS.!

APENAS ALGUNS DE NÓS SABÍAMOS DA DATA DA CHEGADA DO OURO.! DEVE HAVER UM TRAIDOR ENTRE OS HOMENS QUE CONSIDERAMOS NOSSOS AMIGOS.!

SIM... MAS O TRAIDOR AGORA TEM O OURO.!

E O SENHOR TEM QUE RECUPERÁ-LO, SARGENTO.! ENQUANTO ISSO, CONVOCAREI UMA REUNIÃO DOS HOMENS QUE ME AJUDARAM A SOLICITAR O AUXÍLIO DO REI A MINHA CAMPANHA.! ENTRE ÊLES DEVE ESTAR O TRAIDOR.!

SIM, MAS QUE FARÁ O SENHOR SE DESCOBRIR O CULPADO?

EU... HÃ... PODEREI CHAMAR O SENHOR E SEUS HOMENS... O SENHOR PODERIA PRENDÊ-LO.!

MUITO BEM, DON DIEGO.! NÃO TENTE NENHUMA AÇÃO INDIVIDUAL.! O PERIGO É ASSUNTO *MEU*, NÃO DO SENHOR.!

SIM, EU SEI.! PROMETO QUE DON DIEGO NÃO EMPREENDERÁ NENHUMA AÇÃO.!

©1964 Walt Disney Productions

MAS O SENHOR ZORRO EMPREENDERÁ, COM CERTEZA...

ATÉ LOGO, SARGENTO./ ASSIM QUE SURJA ALGUMA NOVIDADE, MANDAREI AVISÁ-LO./

OBRIGADO./

ARREIE MEU CAVALO, BERNARDO./ PRECISO REUNIR MEUS PRETENSOS AMIGOS E CONTAR-LHES O QUE ACONTECEU./ QUERO VER COMO ELES REAGEM./

NAQUELA TARDE, NO ESCRITÓRIO DE DON DIEGO, UM GRUPO DE PROEMINENTES PROPRIETÁRIOS DE TERRAS OUVE A NOTÍCIA DO ROUBO DO OURO. TODOS PARECEM SINCERAMENTE SURPRESOS E DESOLADOS.

...E ASSIM, SENHORES, APÓS TODO O TRABALHO QUE TIVEMOS PARA ANGARIAR FUNDOS EM PROL DOS POBRES, PARECE QUE NOSSOS ESFORÇOS FORAM INÚTEIS./

NÃO É POSSÍVEL./ TEMOS QUE ENCONTRAR OS LADRÕES E REAVER O OURO./

SIM./ PRECISAMOS AGIR./

O QUE NÃO COMPREENDO É COMO FOI QUE SE ESPALHOU A NOTÍCIA DA CHEGADA DO OURO./

SIM./ AFORA NÓS AQUI REUNIDOS, APENAS O SARGENTO GARCIA E UNS POUCOS SOLDADOS DE CONFIANÇA SABIAM QUE O OURO CHEGARIA HOJE./

DEVEMOS INTERROGAR SEVERAMENTE O SARGENTO E SEUS LANCEIROS./

É VERDADE, DON JOSÉ... MAS A TRISTE VERDADE É QUE O CULPADO PODE SER ***UM DE NÓS!***

©1964 Walt Disney Productions

DON DIEGO./ O SENHOR TEM CORAGEM DE INSINUAR ISSO?

IMPOSSÍVEL./ SOMOS TODOS HOMENS RICOS E DE POSIÇÃO... HOMENS DE BEM./ POR QUE ALGUM DE NÓS ROUBARIA O OURO?

O POR QUE EU NÃO SEI... MAS O FATO É QUE TODOS NÓS SOMOS SUSPEITOS./

ISSO É UM INSULTO./ UMA CALÚNIA./

UM ULTRAJE ***PESSOAL!*** EXIJO UMA SATISFAÇÃO./

SA... SATISFAÇÃO? MAS, DON RICO... O SENHOR NÃO QUER DIZER...

UM DUELO./ EXATAMENTE, DON DIEGO./ O SENHOR LANÇOU DÚVIDA SÔBRE MINHA HONRADEZ! NÃO TENHO OUTRA SAÍDA./

DON RICO, SEI COMO O SENHOR SE SENTE. MAS RECONSIDERE A ATITUDE./ DON DIEGO NÃO É HOMEM DE PEGAR EM ARMAS!

SINTO... MAS ISSO É PROBLEMA ***DÊ-LE!*** EXIJO QUE ÊLE ME ENFRENTE NO CAMPO DA HONRA./

©1964 Walt Disney Productions

MEUS AJUDANTES IRÃO PROCURÁ-LO AMANHÃ DE MANHÃ, DON DIEGO!

HUMPF!

MAS, DON RICO... EU... HÃ...

AI, DON DIEGO... AGORA O MAL ESTÁ FEITO!

TUDO QUE FIZ FOI DIZER UMA SIMPLES VERDADE, DON MIGUEL!

É POSSÍVEL! MAS O SENHOR SABE QUÃO IRASCÍVEL É DON RICO! O SENHOR NÃO DEVIA TÊ-LO INSULTADO!

NÃO O INSULTEI DIRETAMENTE! E ÊLE TOMOU A CONTRA-OFENSIVA RÁPIDAMENTE... RÁPIDAMENTE DEMAIS, ALIÁS!

CHH! SE ÊLE OUVIR ISSO, VOLTARÁ E LHE DARÁ UM TIRO, SEM MAIS AQUELA!

OH... EU DEVIA TER ESPERADO QUE ÊLE SE AFASTASSE MAIS! TENHO DE SER MAIS PRUDENTE!

RECEIO QUE SEJA MUITO TARDE, DON DIEGO! DON RICO JÁ DUELOU SETE VÊZES... E JAMAIS FOI VENCIDO! E O SENHOR MAL SABE QUAL O LADO DO FLORETE QUE DEVE EMPUNHAR!

SIM... É VERDADE!

©1964 Walt Disney Productions

QUE SERÁ QUE MEU PATRÃO PRETENDE FAZER?

HÃ... DON MIGUEL... O SENHOR ACHA QUE HÁ ALGUM MEIO DE CANCELARMOS O DUELO?

RICO QUER SATISFAÇÃO.! A ÚNICA SOLUÇÃO QUE ÊLE PODERÁ ACEITAR É O SENHOR AJOELHAR-SE DIANTE DÊLE E LHE PEDIR PERDÃO.!

SIM?... ENTÃO FAREI ISSO.!

NÃO.! O SENHOR É MEU AMIGO.! NÃO POSSO PERMITIR QUE FAÇA ÊSSE HUMILHANTE PAPEL, PARA DEPOIS SER OBJETO DA ZOMBARIA DE TODOS, COMO UM COVARDE.!

MAS, DON MIGUEL... EU ***SOU*** UM COVARDE.!

SEI DISSO... MAS O SENHOR NÃO PODE FUGIR A ÊSSE DUELO.! DEVE DEFENDER SUA HONRA, OU MORRER COMO UM HOMEM.!

NÃO DESEJO MORRER... DE NENHUMA FORMA.! TUDO QUE EU QUERO É REAVER O OURO ROUBADO.!

BAH.! O SENHOR DEVERIA DEIXAR PARA HOMENS O TRABALHO DE HOMENS.! O SENHOR SABE QUE NÃO É O ZORRO.!

SIM, MAS NESTE MOMENTO BEM QUE GOSTARIA DE SÊ-LO.!

BEM, BERNARDO... JÁ VIMOS COMO REAGIU CADA UM DÊLES, NÃO VIMOS? SIM, SEI QUE AQUILO NÃO PROVA NADA, MAS PELO MENOS PODERÁ FORNECER-NOS O PONTO DE PARTIDA.!

©1964 Walt Disney Productions

BERNARDO ESTÁ PREOCUPADO COM O DUELO PENDENTE E DIZ ISSO EM SUA LINGUAGEM...

AH, SIM... O DUELO COM DON RICO. É UM PROBLEMA, BERNARDO. TEMOS DE TRATAR DÊSSE CASO COM MUITO CUIDADO.

MAS TALVEZ O NOSSO AMIGO ZORRO QUEIRA AJUDAR-ME. ESPERO QUE SIM, SENÃO SÒMENTE A DIVINA PROVIDÊNCIA PODERÁ AJUDAR DON DIEGO.

E LOGO, NO QUARTO SECRETO...

AH... AÍ ESTÁ ÊLE. QUE SORTE QUE O ENCONTRAMOS, HEIN, BERNARDO?

ÊSSE PATRÃO... ESTÁ SEMPRE COM BRINCADEIRAS.

ASSIM QUE ÊLE ESTEJA TOTALMENTE CONOSCO, TALVEZ TENHA ALGUMA IDÉIA DE COMO LIDAR COM DON RICO SALDENA.

ARREIE TORNADO, MEU FIEL AMIGO. VOU FAZER UMA VISITA DE SURPRÊSA A DON RICO, CUJOS ESCRÚPULOS DE HONRA O FAZEM GUINCHAR COMO LEITÃO DESMAMADO.

MINUTOS DEPOIS, A QUASE LENDÁRIA FIGURA DO ZORRO CRUZA OS CAMPOS DA CALIFÓRNIA...

©1964 Walt Disney Productions

MAS O ACASO FAZ COM QUE ÊLE SEJA AVISTADO POR GARCIA E SEUS LANCEIROS, QUE ESTÃO À PROCURA DOS LADRÕES DO OURO REAL...

ESTAMOS COM SORTE.! ESTAMOS À PROCURA DOS LADRÕES E ENCONTRAMOS ZORRO.!

ATRÁS DÊLE, PESSOAL.!

BLAM!

BAM!

MAIS RÁPIDO, TORNADO.! PARECE QUE O SARGENTO GARCIA E SEUS LANCEIROS DESISTIRAM DE PROCURAR O OURO, PARA PERSEGUIR UMA PRÊSA MAIS COBIÇADA.!

BAM!

BAM!

INFELIZMENTE HOJE NÃO TENHO TEMPO PARA BRINCAR COM O GORDO E TEIMOSO SARGENTO.!

BAM.!

RECEIO QUE TENHA DE ME LIVRAR DÊLE SEM MAIS DELONGAS.!

ZING!

©1964 Walt Disney Productions

EM POUCO TEMPO, ZORRO CONSEGUE LUDIBRIAR GARCIA E SEUS COMANDADOS...

UA!./ FOI FÁCIL ENTRAR AQUI... MAS COMO PODEREMOS SAIR?

?

ZORRO ESCAPOU, OUTRA VEZ./

POBRE SARGENTO GARCIA./ SEUS COMANDADOS FICARÃO SENTIDOS COM ÊLE SE NÃO PUDEREM REGRESSAR AO QUARTEL ANTES DO JANTAR./

MAIS TARDE, NA FAZENDA DE DON RICO SALDENA...

AGORA, VEJAMOS SE DESCUBRO ALGO QUE POSSA RELACIONAR DON RICO COM O ROUBO DO OURO./

CAUTELOSO E SILENCIOSO COMO UM GATO, ZORRO ALCANÇA UMA SACADA...

MAS, DON RICO... NÃO ACHA PERIGOSO DESAFIAR DON DIEGO PARA UM DUELO?

SIM./ SERÁ QUE ISSO NÃO CHAMARÁ AS ATENÇÕES GERAIS PARA VOCÊ?

© 1964 Walt Disney Productions

PELO CONTRÁRIO! O IDIOTA DO DIEGO FICARÁ TÃO AMEDRONTADO COM A POSSIBILIDADE DO DUELO QUE SE ESQUECERÁ DO OURO ROUBADO! AÍ, ENTÃO, PODEREMOS RETIRAR O OURO DOS SACOS DE FARINHA, DE MEU PORÃO, E GASTÁ-LO À VONTADE!

MAS TODOS SABEM QUE DON DIEGO É UM COVARDE! ACHA QUE ÊLE ACEITARÁ O DESAFIO?

CLARO QUE NÃO! CONTO COM ISSO! SE BEM O CONHEÇO, ÊLE ARRANJARÁ UMA DESCULPA PARA IR VISITAR ALGUM PARENTE DISTANTE!

APOSTO QUE, NESTE MOMENTO, ESTÁ PREPARANDO AS MALAS. QUANDO VOCÊS DOIS, COMO MEUS PADRINHOS, FOREM PROCURÁ-LO AMANHÃ DE MANHÃ, ESPERO QUE NÃO O ENCONTREM!

AH, DON RICO... TALVEZ VOCÊ ENCONTRE ALGO QUE **NÃO** ESPERA!

TÃO SILENCIOSAMENTE COMO QUANDO CHEGOU, ZORRO RETIRA-SE...

NA MANHÃ SEGUINTE, NA FAZENDA DE DON DIEGO...

VIEMOS EM NOME DE DON RICO SALDENA PARA ACERTAR OS DETALHES DO DUELO! SUPOMOS QUE O PATRÃO NÃO ESTEJA EM CASA, MAS...

ESTOU, SIM, SENHORES... E À SUA DISPOSIÇÃO! ENTREM! ENTREM!

© 1964 Walt Disney Productions

DON DIEGO?! MAS... NÓS PENSAMOS...

PENSARAM O QUE, SENHORES?

HÃ... NADA, NADA. O SENHOR... HÃ... ESTÁ PREPARADO PARA ACEITAR O DESAFIO DE DON RICO?

A QUALQUER HORA... E QUANTO MAIS CEDO, MELHOR. MESMO PORQUE TENHO UM NEGÓCIO A TRATAR NO NORTE, HOJE À TARDE.

O SENHOR DIZ... QUE DESEJA QUE O DUELO SEJA REALIZADO *HOJE?*

PRECISAMENTE. AO MEIO-DIA, SE ISSO NÃO FÔR INCONVENIENTE PARA DON RICO. DIGAM-LHE QUE ESTAREI NA FAZENDA DÊLE À HORA MARCADA.

O SENHOR QUER QUE O DUELO TENHA LUGAR NA PROPRIEDADE DE DON RICO?

POR QUE NÃO? ISSO NOS POUPARÁ BASTANTE TEMPO.

COMO O SENHOR QUISER, DON DIEGO.

TRANSMITIREMOS SUAS PALAVRAS A DON RICO.

NÃO SE AFLIJA, BERNARDO. TALVEZ VOCÊ PENSE QUE ESTOU AGINDO COMO UM TOLO, MAS CREIA: TENHO UM PLANO EM MENTE.

©1964 Walt Disney Productions

A NOTÍCIA DE QUE DON DIEGO ACEITARA O DUELO ESPALHA-SE RÀPIDAMENTE PELA VILA...

NUNCA PENSEI QUE CHEGARIA O DIA DE VER DON DIEGO EMPENHADO NUM DUELO.

TALVEZ O QUE EU LHE DISSE O TENHA LEVADO A CONCLUIR QUE UM HOMEM QUE SE PREZA DEVE DEFENDER SUA HONRA.

O DUELO ATRAI BASTANTE ASSISTÊNCIA...

NÃO QUERO PERDER ÉSTE DUELO POR NADA.

PRECISAMOS CHEGAR ANTES DA HORA, POIS, SE NOS ATRASARMOS UM MINUTO, TALVEZ SEJA TARDE DEMAIS. DON DIEGO NÃO TEM A MENOR CHANCE.

AO MEIO-DIA, OS DUELISTAS TOCAM-SE AS ESPADAS E O DUELO TEM INÍCIO...

EM GUARDA.

HÃ?... AH, SIM... EM GUARDA.

POBRE DIEGO. EU NUNCA DEVIA TÊ-LO METIDO NISTO.

CLANC!

PARE DE RECUAR, COVARDE. AGÜENTE FIRME E LUTE.

VUP!

©1964 Walt Disney Productions

VOCÊ SE MOVIMENTA FEITO UMA MULHER VELHA, DIEGO! LUTE COMO UM HOMEM!

VOCÊ LUTA A SEU MODO E EU LUTO AO MEU!

CLANC!

OH! ÊSSE PALERMA! COMO PODE HAVER UM SUJEITO TÃO TRAPALHÃO?

UPA!

CRÁS!

JÁ NO INTERIOR DA CASA, E SEMPRE ACOSSADO POR DON RICO, DIEGO CONTINUA RECUANDO...

SERÁ QUE TEREI QUE PERSEGUI-LO POR TÔDA A MINHA PROPRIEDADE, SEU COVARDE?

NÃO ME INTERESSA O QUANTO VOCÊ TERÁ QUE ANDAR PARA ME APANHAR! O IMPORTANTE É QUE VOCÊ **NÃO** ME APANHE!

AONDE VAI?

AO ÚNICO LUGAR AONDE POSSO IR PARA NÃO SER ALCANÇADO PELA TUA ESPADA!

ZUIP!

AONDE IRÁ AGORA, DIEGO? NÃO HÁ MAIS SAÍDA!

DÊ-ME TEMPO! PENSAREI NUMA SAÍDA!

CLANC!

FARINHA

© 1964 Walt Disney Productions

JÁ CHEGUEI AO LIMITE DA PACIÊNCIA, SEU COVARDE./ DESTA VEZ MINHA ESPADA NÃO O TOLERARÁ MAIS./

OH, NÃO./ NÃO AGÜENTO OLHAR ISSO./

QUÊ?! AS MALETAS./ E' O **OURO DO REI!**

ZAP!

APANHAMOS DON RICO./ AGARREM SEUS DOIS ASSISTENTES./ DEVEM SER SEUS COMPARSAS./

ISTO É DIFÍCIL DE SE ACREDITAR!

MAS ESTA É A PROVA DE QUE PRECISAMOS PARA MANDAR DON RICO E SEUS COMPARSAS À CADEIA./

AGORA O DINHEIRO PODERÁ SER DISTRIBUÍDO AOS POBRES,/ E GRAÇAS A DON DIEGO... AINDA QUE EM CIRCUNSTÂNCIAS UM TANTO ESQUISITAS./

UFA./ CONCORDO COM O SENHOR, DON JOSÉ./ PENSEI QUE NÃO ESCAPARIA COM VIDA DESTA! CERTAMENTE FUI FAVORECIDO POR UM CAPRICHO DA SORTE./

NA VERDADE, UM "CAPRICHO DA SORTE" BEM PLANEJADO... E MUITO BEM EXECUTADO./ EH, EH./

Fim

© 1964 Walt Disney Productions

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e macilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Algumas cartas de alunos:

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente!** COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. **Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.**

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. **Montei uma oficina** e estou ganhando em média **Cr$ 160.000,00 por mês.**

Francisco T. Dantas
Ubiratã - PR

Desde que comecei a fazer o Curso de Corte e Costura minha vida melhorou 100%. Hoje, com tôda a facilidade, estou ganhando **Cr$ 80.000,00** mensais!

Vanda S. Machado
Tocantins - MG

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza - Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!

Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

Os estudos de desenho Artístico logo me possibilitaram fazer inúmeros desenhos publicitários, que me **renderam, já, Cr$ 5.000,00 por dia.** Graças ao Instituto Universal hoje **sou considerado um artista**

Waldemar F. Silva
Mariápolis - SP

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

792-B

Instituto Universal Brasileiro

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre

o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Com o Curso de Contabilidade Prática minha vida melhorou. Já estou recebendo Cr$ 70.000,00, logo ganharei Cr$ 100.000,00. Tenho 78 anos, não posso mais com a enxada e foice, mas agora, a caneta, vai manter-me até o último dia...

Benedito M. Oliveira
Joanópolis – SP

Agradeço de coração pelo Curso de Radiotécnico. Hoje já trabalho em minha própria oficina, **ganhando Cr$ 100.000,00 mensais.**

João B. Santos
Osório – RS

Agradeço de todo o coração ao I. U. B. por ter alcançado a **maravilhosa profissão de eletrotécnico.** Já passei a ganhar **três vêzes o salário mínimo!** Num só serviço de exposição ganhei, num mês, **Cr$ 120.000,00** e todos os dias chegam novos serviços.

Custódio G. Silva
São Paulo - SP

Quando li na revista o anúncio, não sabia o que era Contabilidade Prática. Agora, graças ao Instituto, trabalho em uma grande firma, recebendo **Cr$ 165.000,00** mensais.

Altair M. Ribeiro
Santos – SP

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

-ELETROTÉCNICA-

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" c/ lenda, alicates, serra p/ metal, **M Solda Elét** Dic Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO
SECRETÁRIO
AUXILIAR
PORTUGUÊS

V. S.a poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura**, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados sob N. 4-COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godê de louça, penas, caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Êste é para seu melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro

792-B

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado).

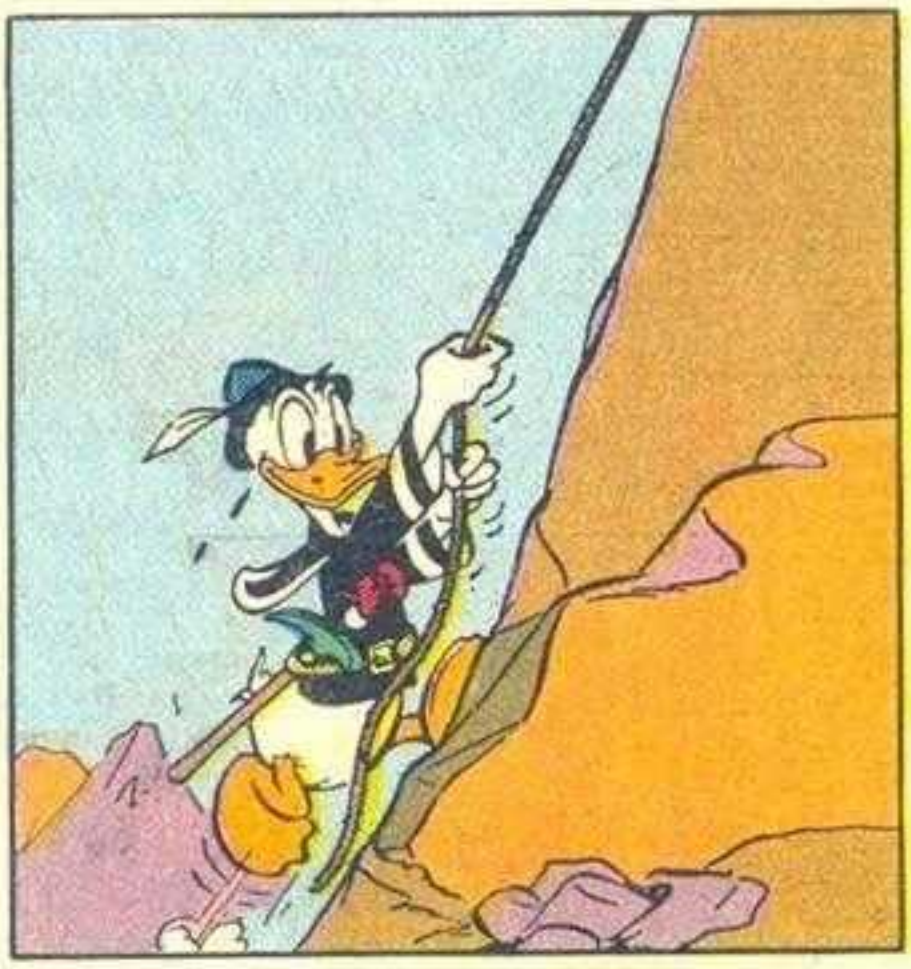
NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

Surprêsas do alpinismo

Por
WALT DISNEY



© 1964 Walt Disney Productions

O LOBINHO em PORQUINHOS DE PERUCA

POR WALT DISNEY

©1964 Walt Disney Productions

E AÍ ESTÁ MAIS UM, AGORA... JÁ É O ***TERCEIRO!***

AH, AH, AH! AQUÊLES NÃO ERAM PALHAÇOS, PAPAI! ERAM OS ***PORQUINHOS*** FANTASIADOS, USANDO PERUCAS!

ESTAVAM A CAMINHO DA ***FESTA À FANTASIA!***

PORQUINHOS USANDO ***PERUCAS?***

BEM, AGORA QUE SEI COMO ÊLES ESTÃO DISFARÇADOS...

FESTA À FANTASIA

HOJE À NOITE

SERÁ "CANJA" CONVIDAR-ME PARA A FESTA... À MODA DOS ***LÔBOS!***

ESPERE, PAPAI! O SENHOR ESTÁ ***ESQUECENDO*** UM DETALHE...

VOCÊ NÃO PODE ENTRAR NESTA FESTA SEM ESTAR ***FANTASIADO***, AMIGO!

PLAF!

ERA ISSO QUE EU QUERIA DIZER-LHE, PAPAI!

©1964 Walt Disney Productions

PIPOCAS! QUE PORTEIRO VIOLENTO!

POR QUE O SENHOR NÃO ARRANJA UMA FANTASIA, PAPAI? HÁ UM **PRÊMIO** PARA A MELHOR DA FESTA!

HUM! É ISSO! E SEI EXATAMENTE A FANTASIA QUE DEVO ARRANJAR! IREI **VESTIDO A RIGOR** PARA O **JANTAR COM LEITÃO** QUE TEREI ESTA NOITE!

SE ME APRESSAR, DARÁ TEMPO DE ARRANJAR A MINHA FANTASIA ANTES QUE A FESTA TERMINE!

FANTASIAS

MAS, SEU GUAXINIM, SEU PREÇO É UM **ASSALTO!**

MAS VOCÊ ESTÁ ALUGANDO UM TRAJE MUITO CARO, LOBÃO!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! VALERÁ A PENA QUANDO EU ME SENTAR À MESA PARA JANTAR EM GRANDE ESTILO!

FANTA

E LEMBRE-SE: DEVOLVA ESSA ROUPA EM PERFEITO ESTADO, SENÃO VOCÊ TERÁ QUE PAGAR O VALOR DELA!

E LOGO...

FOI FÁCIL PASSAR PELO PORTEIRO! AGORA... VAMOS PROCURAR OS **TRÊS PORQUINHOS!**

OLÁ, PAPAI! VEJO QUE O SENHOR FINALMENTE ARRANJOU UMA FANTASIA!

MAS NÃO GANHARÁ O PRIMEIRO PRÊMIO COM ISSO! É MUITO CHIQUE, MAS NÃO É NADA **ORIGINAL!**

© 1964 Walt Disney Productions

CALE-SE, FILHOTE! O PRÊMIO QUE *EU* QUERO ESTÁ SENTADO AQUI... UM *PORQUINHO* DE *PERUCA!*

RETIRE ESSA PERUCA, PORQUINHO, E VENHA PARA O MEU FORNO!

IAAU!

EI! QUE IDÉIA É ESSA DE PUXAR-ME O CABELO, SEU MALCRIADO?

UPA! DEVE TER HAVIDO UM ENGANO!

POIS *ISTO* NÃO TEM ENGANO! TOME!

BONC!

TOME ISTO!

BAM!

E MAIS ISTO!

BONC!

E ISTO!

PLAF!

DEPOIS DA FESTA...

EI, PAPAI! ESPERE POR MIM!

VIU ISTO? FOI BOM O SENHOR TER-SE ENVOLVIDO COM O SR. PORCOLINO TONELADA, O FAMOSO CAMPEÃO DE *LUTA LIVRE!*

1º PRÊMIO

DE OUTRA FORMA, O SENHOR NUNCA TERIA GANHO ESTA TAÇA PELA MELHOR *FANTASIA... DE VAGABUNDO!*

PIPOCAS!

Fim

© 1964 Walt Disney Productions

CARIMBOU...

...PRONTO!

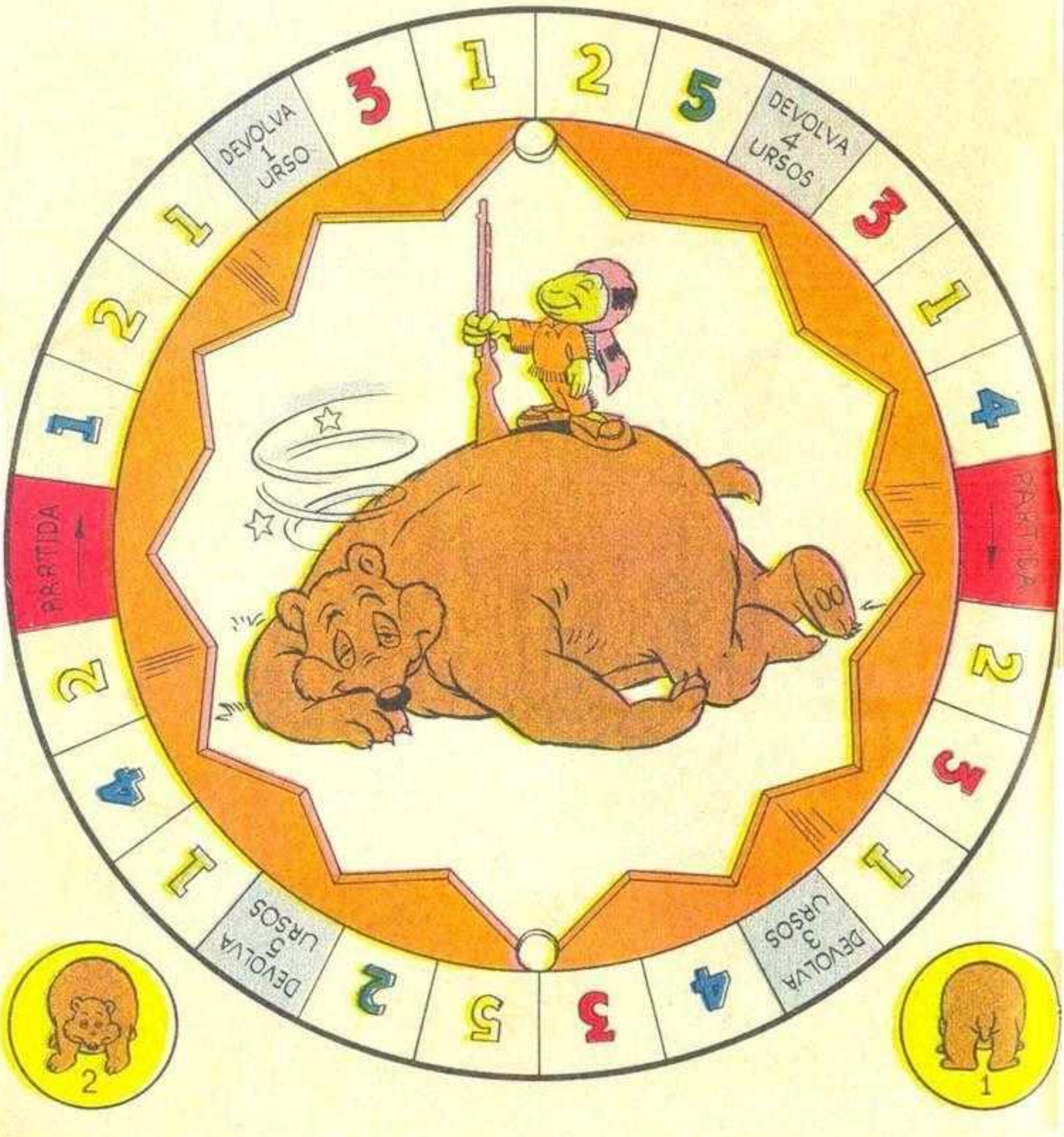
Com o estôjo de carimbos "Parada Disney" você pode fazer tôdas as personagens que quiser. Vem completo. (Inclusive com tintas para colorir). Carimbou... Pronto!

Peça nas lojas
estojos de carimbos "Parada de Walt Disney" — "Branca de Neve e os Sete Anões" — "Aprender Brincando" e muitos outros recreativos e didáticos.

BRINCO — Ind. e Com. de Brinquedos Ltda.
Rua Prudente de Morais, 579 — Brooklyn Paulista — Caixa Postal 21045 — S. Paulo

A GRANDE CAÇADA

Prepare-se para esta caçada de ursos: primeiro, cole os três círculos num cartão e recorte-os. Depois, cole os círculos menores um no outro (vai ficar igualzinho a uma moeda). Agora, arranje trinta feijões, que representarão os ursos, e dois botões de côres diferentes, que representarão os caçadores. Coloque os feijões no centro do círculo grande. Cada jogador coloca seu caçador no quadro indicado PARTIDA. Cada um por sua vez, tira a sorte com a moeda; conforme o lado que cair, avança um ou dois quadros e apanha tantos ursos quanto fôr o número indicado pelo quadrinho. ATENÇÃO! Se o caçador cair em algum quadro com instrução especial, deve cumpri-la. Depois de iniciada a caçada, se alguém cair no quadro da partida, joga mais uma vez. Continue o jôgo, percorrendo o círculo sempre no sentido indicado pelas setas, até que todos os ursos sejam capturados. No final, quem tiver mais ursos é o "MESTRE CAÇADOR".



MICKEY e OS LADRÕES DO FUNDO DO MAR

WALT DISNEY'S

VÊ, MICKEY? TÔDAS ESTAS OSTRAS FORAM CRIADAS... MAS NÃO HÁ UMA **PÉROLA** SEQUER NO LOTE! TÔDAS FORAM VIOLADAS NOS BANCOS DE OSTRAS! ALGUÉM ANDA ASSALTANDO A NOSSA CULTURA DE PÉROLAS!

MAS NÓS TEMOS VIGIADO TÔDAS AS EMBARCAÇÕES NAS PROXIMIDADES DO BANCO DE OSTRAS E NÃO VIMOS NADA DE SUSPEITO!

NEM SEQUER EQUIPAMENTOS DE MERGULHO?

PRECISAMOS DE UM OBSERVADOR DISFARÇADO PERTO DO LUGAR... NINGUÉM DESCONFIARÁ DE VOCÊ SE FICAR PASSEANDO DESPREOCUPADAMENTE NO IATE QUE TE FORNECEREMOS!

MANTEREMOS SEMPRE CONTACTO COM VOCÊ PELO RÁDIO! MICKEY, A POLÍCIA ESTÁ NUMA SINUCA, SABE?

PUXA, CORONEL GOUVEIA... FAREI TUDO O QUE ESTIVER A MEU ALCANCE!

ASSIM, POUCO DEPOIS...

LEVE ESSAS COISAS PARA O BARCO, PATETA! VOU BUSCAR UNS MAPAS DE NAVEGAÇÃO!

CAIS

UFA!

©1964 Walt Disney Productions

O CORONEL DISSE QUE O NOSSO IATE SE CHAMA *MARA!* ENTENDEU, PATETA?

SIM... MARA!

NÃO TEREI DIFICULDADES PARA LER UM NOME TÃO CURTO!

CLINC!

MARA

MARA

UÉ! PARECE QUE NESTE NAVIO NÃO HÁ NOME ESCRITO EM LUGAR ALGUM!

ENTÃO ÊSTE OUTRO DEVE SER O NOSSO BARCO!

EI! AÍ ESTÁ... M-A-R-A! É ÊSTE, MESMO!

PLANC!

MARA

VOU COLOCAR A TABULETA AQUI PARA FACILITAR AS COISAS PARA O MICKEY!

MARA

PUXA! O CORONEL FOI MODESTO... O "MARA" É UM LINDO BARCO!

MARA

CLINC!

RRRR!

CLANC!

ESTOU AQUI, MICKEY!

© 1963 Walt Disney Productions

ESTOU EXPERIMENTANDO OS CONTRÔLES./ PARA A FRENTE, A TODO VAPOR./ IAC!

CLANC! CLINC!

TOME CUIDADO, PATETA./ VOCÊ PODE FAZER...

FUUCH!

UPA./ JÁ FIZ./

SAIA DE LADO, PATETA./ DEIXE-ME PEGAR O LEME... PRONTO./ UFA./ VOCÊ SEMPRE TEM QUE FAZER ALGUMA DAS SUAS, HEIN?

EI./ MEU BARCO./ ALGUÉM ROUBOU MEU BARCO./

QUEM?

NÃO SEI./

NÃO SE PREOCUPE, SR. ANTOINE./ A POLÍCIA OS DETERÁ./

A POLÍCIA? OH, MAS... MAS... HÃ... EU NÃO... ISTO É, SIM... EH, EH./ CLARO, CLARO./

PRONTO./ É O CORONEL GOUVEIA, O CHEFE DE POLÍCIA./

DESCERAM O RIO? PODE FICAR DESCANSADO, SR. ANTOINE... RECUPERAREMOS LOGO O TEU BARCO./ DÊ-ME APENAS ALGUNS PORMENORES./

INSTANTES DEPOIS...

ALÔ, MICKEY./ CHAMANDO MICKEY./

AQUI É MICKEY, CORONEL./ ALGO DE NÔVO SÔBRE OS LADRÕES DE PÉROLAS?

©1964 Walt Disney Productions

SURGIU OUTRO CASO EM QUE PRECISO DO TEU AUXÍLIO.' UM IATE FOI ROUBADO E DIRIGE-SE EM SUA DIREÇÃO, RUMO À BAÍA.'

O SENHOR PODERIA DESCREVÊ-LO, CORONEL?

É UMA EMBARCAÇÃO LUXUOSA, EQUIPADA COM UM MOTOR POSSANTE.' PERTENCE A UM ARTISTA.'

ESTÁ BEM.' QUANDO ELA CHEGAR AQUI, CHAMAREI O SENHOR.'

O CORONEL QUER QUE FIQUEMOS DE ÔLHO NUM IATE ROUBADO, PATETA.' TRATA-SE DE UM BARCO LUXUOSO E POSSANTE.'

LÁ VEM O IATE, MANDUCO.' O CHEFE REABASTECEU-O RÁPIDO, DESTA VEZ.'

JÁ REVOLVEMOS ESTA JAZIDA DE OSTRAS.' VOLTEMOS AO IATE PARA DESCANSAR UM POUCO.'

OLHE ISTO, MICKEY! APERTANDO ÊSTE BOTÃO, APARECE UMA PISCINA NESTE CAMAROTE.'

PUXA.' O CORONEL APARELHOU BEM ÊSTE IATE.' DAQUI A GENTE PODE MERGULHAR SEM SER VISTO, O QUE NÃO SERIA POSSÍVEL PELO CONVÉS.'

VOU PÔR MINHA ROUPA DE BANHO, MICKEY! NUNCA MERGULHEI PELO ASSOALHO DE UM QUARTO, ANTES.'

©1964 Walt Disney Productions

CÉUS! QUE...?

EI, MICKEY! OLHE AS CÔRES DESTAS TINTAS... SÃO AS MESMAS DA MINHA ROUPA DE BANHO!

IAU! UMA PALETA DE PINTOR! ÊSTE É O IATE ROUBADO! E TALVEZ TAMBÉM...

PATETA! UM MINÚSCULO SUBMARINO ESTÁ SAINDO À TONA, NAQUELE CAMAROTE! FAÇA-SE DE BÔBO, PATETA! EU... FICAREI ESCONDIDO!

EU?... BANCAR O BÔBO?

BEM... NÃO SERÁ FÁCIL, MAS VOU TENTAR!

EI! QUE...?

QUE HÁ? COMO FOI QUE O CHEFE MANDOU VOCÊ PRA CÁ?

EU... HÃ... ESPERAVA QUE VOCÊS ME CONTASSEM...

POIS NÓS É QUE ESPERAMOS QUE VOCÊ NOS CONTE TUDO! QUEM É VOCÊ, AFINAL?

DOU-LHE UM DOCE SE ADIVINHAR!

MICKEY! ALÔ! ESTÁ OUVINDO? AQUI É O CORONEL GOUVEIA, OUTRA VEZ!

GLUC!

RESPONDA A ÊLE, MICKEY! MAS CUIDADO COM O QUE VAI DIZER, SENÃO...

© 1964 Walt Disney Productions

PÔXA! DEVO ESTAR MELHORANDO! É UMA HONRA SER TOMADO POR UM RAPAZ DISTINTO COMO O MICKEY!

ALÔ, CORONEL! ESPERO QUE O SENHOR REPARE NAS MINHAS ORELHAS ARREDONDADAS!

AH, AH! NÃO BRINQUE, MICKEY! SABE?... VOCÊ NUNCA PODERIA INTERCEPTAR O IATE "ROUBADO"!

ACHAMOS O BARCO DA POLÍCIA AMARRADO NO ATRACADOURO! O TAL IATE DO PINTOR FOI "ROUBADO" POR VOCÊ E PATETA POR ENGANO!

VOCÊ É PATETA?

SÃO DOIS?!

CLIC!

MUITO BEM, ESPERTINHO... É MELHOR O TEU COLEGA PATETA APARECER LOGO!

IH, IH! SE ÊSTE MAGRIÇO É O CÉREBRO DA EQUIPE, NÓS SOMOS UMA DUPLA DE GÊNIOS!

APAREÇA, PATETA! VOCÊ ESTÁ CERCADO!

JÁ PROCURARAM AÍ DENTRO?

AHH! PEGUEI-O, PATETA!

GLUP! HÃ... PÔXA! SUJEITOS INTELIGENTES COMO VOCÊS DEVERIAM ENTREGAR-SE, PARA NOS AJUDAR!

O CHEFE DE POLÍCIA SABE QUE NÓS ESTAMOS AQUI E NÓS SABEMOS QUE VOCÊS E O DONO DÊSTE BARCO SÃO OS LADRÕES DE PÉROLAS! O MELHOR PARA VOCÊS AGORA É FICAREM BONZINHOS!

© 1964 Walt Disney Productions

O CHEFE DE POLÍCIA SABE?

E ÊLES SABEM?

E NÓS SABEMOS./

NÓS SABEMOS QUE ÊSTES DOIS PALERMAS VÃO SOFRER UM ACIDENTE AGORA MESMO./

SIM./ IH, IH./

(GLUP!)

ACONTECE QUE SOU PERITO EM EVITAR ACIDENTES./ PARA O SUBMARINO, PATETA./

BONC!

PONHA-O EM MOVIMENTO, PATETA, ENQUANTO CONTENHO OS BANDIDOS./ DEPRESSA./

PÔXA./ MAS... NUNCA GUIEI UM TRECO DÊSTES, MICKEY./

UUNGH./

NÃO SEI COMO ISTO "PEGA"./ QUEM SABE SE, DANDO UM EMPURRÃO...

AII!

IAU!

PRONTO? VAMOS EMBORA./

BLAM!

PATETA./ ONDE ESTÁ VOCÊ?

AQUI FORA, MICKEY... (GLUB!) EMPURRANDO O SUBMARINO./ (GLUB!)

©1964 Walt Disney Productions

ESSA NÃO, PATETA./ NÃO TEMOS TEMPO A PERDER./ JÁ RECOLHEMOS PROVAS SUFICIENTES CONTRA OS BANDIDOS, INCLUSIVE AS PÉROLAS./

VAMOS LOGO COM A REDE, MANDUCO./

IAU./ CUIDADO, PATETA./ PARA TRÁS./

PARA TRÁS? UF./

EI./ QUE É ISTO?

CLAP!

MICKEY!/ HÁ UM BICHO AQUI QUERENDO DANÇAR COMIGO, MAS EU NÃO TENHO VONTADE./

!

CLIC! CLIC!

PATETA... OLHE A RÊDE./ EMPURRE-ME ATÉ AQUÊLE PENHASCO ALI./ NÃO POSSO OPERAR OS CONTRÔLES E O MOTOR AO MESMO TEMPO./

IAU./ A RÊDE... *PUF*./ TENHO QUE SAIR DELA./

©1964 Walt Disney Productions

APANHAMOS ALGO, MANDUCO!

JÁ SEI! TENTAREI PUXAR ESTAS PEDRAS SÔLTAS COM A GARRA DO SUBMARINO!

PARA TRÁS, PATETA! AÍ VÊM AS PEDRAS!

IAU!

SEGURE-SE FIRME, AGORA!

UÉ! QUE ESTARÁ ACONTECENDO LÁ EM BAIXO?

CUIDADO! A RÊDE INTEIRA ESTÁ INDO PARA O FUNDO!

ÊLES ESTÃO SÔBRE OS RECIFES EXISTENTES NO POÇÃO DA BAÍA!

NÃO LARGUE A RÊDE! NÃO PODEMOS PERDER AS PÉROLAS NEM O SUBMARINO!

ÓTIMO! AGORA, VAMOS PARA A SUPERFÍCIE, PATETA!

©1964 Walt Disney Productions

AHH... EIS AÍ OS NOSSOS AMIGOS./ PARECE QUE CAÍRAM NA PRÓPRIA ARMADILHA...

ALÔ, CORONEL GOUVEIA./ SE O SENHOR QUER ACABAR COM O CASO DO ROUBO DAS PÉROLAS, PRENDA O PINTOR PROPRIETÁRIO DÊSTE BARCO./

ESTÁ BEM, MICKEY./

(PUF./ PUF./) VOU AGARRÁ-LO DENTRO DE UM MINUTO, MICKEY./ MAS EXPLIQUE-ME TUDO... QUE HOUVE? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA./

!?

DÊ-NOS ALGUNS MINUTOS PARA JOGAR FORA UMAS TONELADAS DE PEDRAS E UM CARANGUEJO GIGANTE... E TE ENTREGAREMOS TUDO: UM SUBMARINO-MINIATURA, DOIS PATIFES E UM CARREGAMENTO DE PÉROLAS FURTADAS./

EI, MICKEY./ NÃO TIVE JEITO DE DESEMBARAÇAR OS DOIS PILANTRAS DA RÊDE... ASSIM, CORTEI A RÊDE E JOGUEI-A AO MAR./

QUÊ?! E OS PILANTRAS?

CLIC!

IAC./ NÃO SE ASSUSTE, MICKEY./ CLARO QUE JOGUEI FORA A METADE DA RÊDE EM QUE NÃO ESTAVAM OS DOIS./

E AINDA ECONOMIZEI MUITA CORDA PARA AMARRÁ-LOS./ IAC, IAC./

FIM

© 1961 Walt Disney Productions

GANHE PRÊMIOS DIVERTINDO-SE

(com as revistas MICKEY, ZÉ CARIOCA e O PATO DONALD)

QUARTETO DA SORTE

Carta Patente n.º 326 — SAIB

um concurso sensacional e diferente! Você se diverte, ganha prêmios (de valor) e ainda coleciona (grátis) as figurinhas de tôda a turma de Walt Disney. Veja alguns dos prêmios: televisores, rádios portáteis, bicicletas, e..... são 1.000 prêmios — MIL! — já imaginou?

WALT DISNEY apresenta em

TIO PATINHAS

O OURO DOS LUNÁTICOS

TIO PATINHAS ESTÁ NARRANDO, PARA OS ESCOTEIROS-MIRINS, ALGUMAS CORRIDAS DO OURO DE QUE ÊLE HAVIA PARTICIPADO.

É BOM QUE VOCÊS, CRIANÇAS, SAIBAM QUE AS DESCOBERTAS DE GRANDES JAZIDAS DE OURO NÃO ENRIQUECEM TANTA GENTE COMO GERALMENTE SE PENSA.!

OUÇAM COM ATENÇÃO, ESCOTEIROS.!

PARA CADA FELIZARDO QUE SE ENRIQUECE HÁ ***MILHARES*** DE COITADOS QUE VOLTAM FRUSTRADOS E DESILUDIDOS, SÓ COM A ROUPA DO CORPO.!

SÃO PALAVRAS DE UM HOMEM EXPERIENTE, MENINOS.!

AINDA ME LEMBRO DOS TERRÍVEIS INVERNOS DO YUKON.! MEU HÁLITO TRANSFORMAVA-SE EM FLOCOS DE GÊLO AO DEIXAR MEU BICO.!

"QUANTO MAIS EU RESPIRAVA OU SUSPIRAVA, MAIS AUMENTAVAM OS FLOCOS DE GÊLO... E EM BREVE ERA UMA VERDADEIRA **GELEIRA!**"

"CERTA FEITA, ROLEI POR UMA ENCOSTA NEVADA, DESCOBRINDO, PELO CAMINHO, JAZIDAS DE **OURO**."

©1964 Walt Disney Productions

FOI ÊSSE OURO QUE TE TORNOU RICO, SEU PATINHAS?

NÃO.' QUANDO ME DEGELEI NA PRIMAVERA, UMA MULTIDÃO DE GARIMPEIROS HAVIA RASPADO O OURO DO SEU LEITO DE PEDRA ATÉ A ÚLTIMA LASCA.'

COMO É QUE O HÁLITO DOS OUTROS GARIMPEIROS NÃO OS TRANSFORMOU TAMBÉM EM BOLAS DE NEVE?

UM FENÔMENO TERMODINÂMICO, SEM DÚVIDA, ESCOTEIROS! NÃO INTERROMPAM O ORADOR, POR FAVOR.'

E PASSEI TAMBÉM O CALOR SUFOCANTE DO TRANSVAAL.' O SOL ESQUENTAVA TANTO AS ROCHAS QUE O OURO DERRETIDO ESCORRIA PELAS BRECHAS COMO MEL.'

"MAS ÊSSE OURO DE NADA ME ADIANTOU.' TIVE QUE IR CORRENDO PARA A CIDADE DO CABO EM BUSCA DE **LUVAS DE AMIANTO**, A FIM DE QUE PUDESSE COLHÊR O OURO DERRETIDO."

"QUANDO RETORNEI, O SUJEITO QUE INVENTOU AS LUVAS DE AMIANTO JÁ TINHA RECOLHIDO TODO O OURO QUE EU HAVIA ACHADO."

24 K

QUE AMARGAS DECEPÇÕES SE PASSA NOS CAMPOS DE MINERAÇÃO, ONDE NÃO HÁ LEI NEM BONDADE.'

E A ESPÉCIE DE GENTE, NESSES LUGARES? A FEBRE DO OURO ENLOUQUECE AS PESSOAS.'

NATURALMENTE, O SR. PATINHAS PERCEBEU A INSENSATEZ DE PERSEGUIR O ENGANOSO METAL AMARELO.'

CLARO.'

© 1964 Walt Disney Productions

ENQUANTO O TIO PATINHAS EXPLICA AOS ESCOTEIROS QUE SÒMENTE OS **TOLOS** ENTRAM NUMA CORRIDA DO OURO, OS PRIMEIROS ASTRONAUTAS RETORNAM DA LUA.'

É A PRIMEIRA VEZ QUE O HOMEM PÕE OS PÉS NA FACE DA LUA.' QUE TERÃO VISTO OS ASTRONAUTAS? QUE COISAS ESTRANHAS TERÃO ÊLES TRAZIDO DAQUELE GLOBO DESERTO?

OURO!

OURO! ENCONTRARAM **OURO** NA LUA.'

HÁ PEPITAS ENORMES POR **TÔDA PARTE!**

E VALES CHEIOS DE PÓ DE OURO, CUJA CAMADA CHEGA ATÉ OS TORNOZELOS, EM CERTOS PONTOS!

ISSO SIGNIFICA QUE A CAMADA PODERÁ CHEGAR ATÉ OS **JOELHOS**, EM OUTROS PONTOS.'

E QUE AS PEPITAS PODERÃO SER DO TAMANHO DE UM BONDE.'

VOU ATÉ A LUA TOMAR POSSE DE UMA ÁREA.'

POIS EU CHEGAREI LÁ PRIMEIRO.'

SAIAM DA FRENTE, SEUS FURADORES DE FILA.'

E NO PARQUE...

SIM, ESCOTEIROS.' COMO UM VELHO MINEIRO, QUERO DIZER-LHES QUE NUNCA MAIS ENTRAREI EM OUTRA CORRIDA DO OURO.'

NEM O FARIA QUALQUER PESSOA SENSATA, ESCOTEIROS.'

© 1964 Walt Disney Productions

OURO! OURO! OS ASTRONAUTAS ENCONTRARAM OURO NA LUA!

JÁ COMEÇOU A CORRIDA!

!

UMA **CORRIDA AO OURO!** MAS... ONDE É O LUGAR?

A **LUA!** SAIA DO MEU CAMINHO! EU OUVI O HOMEM PRIMEIRO!

POR QUE ESSA GENTE BÔBA ESTÁ CORRENDO PARA UM LADO E OUTRO? A LUA FICA LÁ EM CIMA!

!

ALTO AÍ, SEU FURADOR DE FILA! EU VI ESTA VIA DE ACESSO PRIMEIRO!

ESPEREMOS QUE NOSSOS OLHOS NOS ESTEJAM ENGANANDO, COLEGAS!

UPA! A LUA ESTÁ LONGE DEMAIS PARA SE PODER ALCANÇAR COM ESTA ESCADA!

SENHOR O.G.M.I.O.L.R*! O SENHOR DEIXOU CAIR ESTAS MEDALHAS DA LUCIDEZ INDESTRUTÍVEL E DA CONDECORAÇÃO POR SEU IMPERTURBÁVEL AUTO-DOMÍNIO!

*ONISCIENTE GUIA E MESTRE DE IRREPREENSÍVEIS OBSERVAÇÕES SÔBRE A LÓGICA E A RAZÃO.

©1964 Walt Disney Productions

O HOMEM LEVARA SÉCULOS NOS PREPARATIVOS PARA O PRIMEIRO VÔO RUMO À LUA, MAS OS VÔOS SEGUINTES SÃO ORGANIZADOS EM POUCAS HORAS.!

DOU UM BILHÃO POR UM LUGARZINHO NESSE FOGUETE.!

EU OFEREÇO DOIS BILHÕES.!

QUANDO PARTE O ***PRÓXIMO*** FOGUETE?

NÃO HÁ O PRÓXIMO FOGUETE.!

QUEM ME CONSTRUI UM FOGUETE?

PAGO DEZ BILHÕES DE CRUZEIROS POR UM FOGUETE.!

EU PAGO VINTE BILHÕES.!

É UMA CORRIDA AO OURO SÓ PARA OS RICOS, MAS ISSO NÃO IMPEDE QUE TAMBÉM OS **POBRES** FAÇAM SUAS TENTATIVAS.

ADEUS, MARIA.! VOLTAREI RICO, CHEIO DE OURO.!

ATÉ A VOLTA, JOÃO! FELIZ ALUNISSAGEM.!

TÓIM!

PLACH!

NINGUÉM VENCERÁ O PATO DONALD NESTA CORRIDA.!

©1964 Walt Disney Productions

BUM!

ZUUM!

ÔBAA.! JÁ CHEGUEI **LÁ!** **OURO!** **OURO** POR TÔDA PARTE.!

VOCÊ CAIU NO MEU JARDIM, ENTRE OS MEUS PRECIOSOS **BOTÕES DE OURO**, SEU ASTRONAUTA DE FUNDO DE QUINTAL.!

A CORRIDA AO OURO É RETARDADA POR FALTA DE TRANSPORTE.!

FUI **CORRENDO** ATÉ OS CAMPOS DE MINERAÇÃO DO YUKON **A PÉ! CHISPEI** RUMO ÀS JAZIDAS DA ÁFRICA DO SUL NUM CARRO-DE-BOI.!

NUM **PULO** CHEGUEI ATÉ AS ESCAVAÇÕES AURÍFERAS DE KALGOORLIE, NA AUSTRÁLIA, AGARRADO AO CANGOTE DE UM CANGURU.!

MAS, PARA ALCANÇAR A **LUA**, TENHO QUE PERDER **SEMANAS** ESPERANDO QUE UM FOGUETE SEJA CONSTRUÍDO.!

NÃO SE APROXIME

ESTAMOS TRABALHANDO O MAIS RÀPIDAMENTE POSSÍVEL, SEU PATINHAS.!

E, SEJA COMO FÔR, TRATE DE NÃO GRITAR CONOSCO.!

© 1964 Walt Disney Productions

POIS SOMOS OS ÚNICOS TÉCNICOS CONSTRUTORES DE FOGUETES QUE RESTAM NA FACE DA TERRA.!

TODOS OS OUTROS CONSTRUÍRAM FOGUETES PARA SI PRÓPRIOS E VOARAM PARA A LUA.!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM.! AVISEM-ME QUANDO O FOGUETE ESTIVER PRONTO PARA PARTIR.!

POUCO DEPOIS...

ESTÁ PRONTO.! MAS AINDA NÃO AVISAREMOS O VELHO PATINHAS.!

VAMOS MANDAR-LHE UMA MENSAGEM DO ESPAÇO, A MILHARES DE QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA.!

NÃO PRECISAMOS DÊLE A BORDO ENQUANTO **TESTAMOS** ÊSTE FOGUETE, VOANDO ATÉ AS JAZIDAS DE OURO!

FIZERAM-O QUE EU TEMIA QUE ÊLES FIZESSEM.!

ROUBARAM SEU FOGUETE DEPOIS QUE O SENHOR LHES PAGOU TRINTA BILHÕES PARA CONSTRUÍ-LO!

BEM, ÊLES **TENCIONAM** TRAZÊ-LO DE VOLTA, MAS SÓ QUANDO NÃO HOUVER MAIS OURO ALGUM NA LUA.!

O SENHOR ESTAVA CERTO QUANDO, OUTRO DIA, NO PARQUE, DISSE QUE O OURO ENLOUQUECIA OS HOMENS.!

ENTRAR NUMA CORRIDA AO OURO É UMA TERRÍVEL EXPERIÊNCIA, MENINOS.!

MAS MAIS TERRÍVEL É A GENTE ESTAR **VENDO** AS JAZIDAS DE OURO, SEM PODER **ALCANÇÁ-LAS!**

© 1964 Walt Disney Productions

O MANUAL DO ESCOTEIRO EXPLICA COMO SE FAZ UM *PEQUENO FOGUETE!*

OS GRANDES FOGUETES INTERPLANETÁRIOS SÃO APENAS PEQUENOS FOGUETES EM PONTO GRANDE.! EMPRESTEM-ME ÊSTE LIVRO.!

"O TANQUE DE COMBUSTÍVEL É CONECTADO ÀS VÁLVULAS MISTURADORAS... AS VÁLVULAS DÃO ACESSO À CÂMARA DE COMPRESSÃO... O JATO BORRIFA A MISTURA NAS TURBINAS"!

DEPÓSITO DE FERRO VELHO PATINHAS

VENHAM AJUDAR-ME A CONSTRUIR UM FOGUETE, MENINOS.! DAR-LHES-EI UM POR CENTO DE TODO O OURO QUE NÓS ACHARMOS NA LUA.!

E ASSIM, DIAS DEPOIS, TIO PATINHAS CHEGA AOS CAMPOS DE OURO DA LUA...

JÁ DOMINEI A MINHA *ALUCINAÇÃO*, RAPAZES.! VOU ENTRAR NESTA CORRIDA AO OURO DO MODO MAIS *ESPERTO* POSSÍVEL.!

NÃO SE CONSIDERE TÃO ESPERTO ATÉ ALUNISSARMOS COM ÊSTE FOGUETE SOBRECARREGADO.!

POUSE COM CUIDADO, TIO PATINHAS! ISTO ESTÁ TÃO CHEIO DE MERCADORIAS QUANTO UM ARMAZÉM DE ROÇA.!

NÃO É PARA MENOS.!

ISTO *É* MESMO UM ARMAZÉM.!

AO BARULHO DA LUA
COMES & BEBES

MÚSICA! PAGUE ENQUANTO OUVE!

1 DÚZIA DE OVOS – 10 Kg DE OURO
1 Kg FARINHA – 5 Kg OURO
1 Kg TOUCINHO – 1 TIJOLO DE OURO
AR – 2 TIJOLOS DE OURO PELA TANQUE

CAFÉ: 1 PEPITA
SAL: 1 "
CHÁ: 1 "
CADA PUNHADO
ARROZ: 2 PEPITAS O PACOTE

BATATAS
UMA PEPITA CADA

©1964 Walt Disney Productions

A "VENDA" DO TIO PATINHAS É O ENDEREÇO CERTO DOS NOVOS-RICOS DA CORRIDA AO OURO LUNÁTICO!

REFRESCO! ESTOU ANSIOSO PARA TOMAR UM REFRESCO!

QUERO OUVIR MÚSICA! TEM AÍ UMA CAIXA DE MÚSICA?

AR! AR! (GLUC!) PRECISO DE AR!

EU QUERO UM ENROLADOR DE BIGODE CRAVEJADO DE BRILHANTES!

QUE SABOR O SENHOR PREFERE? TEMOS MORANGO, AMEIXA, ABACAXI ... QUALQUER SABOR POR MEIO QUILO DE OURO!

A CAIXA DE MÚSICA ESTÁ À SUA DIREITA! 100 GRAMAS DE OURO CADA DISCO!

ENROLADOR DE BIGODE CRAVEJADO DE BRILHANTES? POIS NÃO! AQUI ESTÁ! SEI QUE OS NOVOS-RICOS GOSTAM DE EXTRAVAGÂNCIAS DÊSSE TIPO!

SEÇÃO DE JOALHARIA

O SENHOR É O FREGUÊS QUE DESEJA COMPRAR **AR?**

S-SIM... MAS NÃO ACHEI OURO ALGUM! (PUF!) NÃO TENHO MEIO DE **PAGAR!**

NÃO SEJA POR ISSO! AQUI TEM DOIS TANQUES A **CRÉDITO!**

C-COMO PODEREI (GLUC!) RETRIBUIR TUA BONDADE, SENHOR?

BASTA ASSINAR ISTO! É UM CONTRATO QUE ME CONCEDE **NOVENTA POR CENTO** DO OURO QUE O SENHOR ENCONTRAR!

ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER POR QUE TÃO POUCA GENTE VOLTA RICA DE UMA CORRIDA DO OURO!

E POR QUE CERTOS **MASCATES** VOLTAM PARA CASA MILIONÁRIOS!

©1964 Walt Disney Productions

TÔDA CORRIDA AO OURO TEM SEUS VILÕES. ESTA TEM O PERIGOSO E MAQUIAVÉLICO MAC AVEL.!

HUM.! AQUÊLE ESPERTO PATO VELHO ESTÁ AMEALHANDO O OURO DE TODOS OS MINEIROS.!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA USURPAR O NEGÓCIO DÊLE.! EH, EH, EH.!

MAS É CLARO QUE O FAREI ***LEGALMENTE!*** EH, EH.! NADA DE APELAR PARA A IGNORÂNCIA.! EH, EH.!

SOU MAC AVEL, UM HUMILDE NEGOCIANTE.! DESEJO QUE O SENHOR ME GUARDE ESTA ***PEPITA*** EM TEU COFRE POR ALGUMAS HORAS.!

P-PEPITA? ESSA PEDRA ENORME?

ORA.!... UM ***PEDREGULHO*** À TOA.! PEPITAS ***GIGANTES*** MESMO HÁ NAS PAREDES DAQUELA CRATERA, DO OUTRO LADO.!

P-PUXA.! É... É MESMO?

VEJAM.! TIO PATINHAS ESTÁ COM UM BRILHO DOURADO NOS OLHOS!

DONALD, MEU RAPAZ, PODERIA TOMAR CONTA DA LOJA POR UM MOMENTO? PRECISO FAZER UM POUCO DE ***EXERCÍCIO!***

PRECISO VER ESSAS PEPITAS DO TAMANHO DE UM BONDE.!

©1964 Walt Disney Productions

EI! TIO PATINHAS SAIU SEM LEVAR UM TUBO DE AR DE RESERVA!

ELE NÃO CONSEGUIRÁ *VOLTAR!*

É MELHOR LEVAR-LHE *TRÊS* TUBOS! SE ENCONTRAR OURO, CERTAMENTE ELE NÃO QUERERÁ VOLTAR!

VOCÊ TEVE QUE FICAR PARA CUIDAR DA LOJA, HEIN? POR UMA PAGA IRRISÓRIA, APOSTO!

BEM, EU... HÃ...

EH, EH! CONTINUE POBRE, POR BAIXO, ENQUANTO OS OUTROS FICAM RICOS! BEM, VOU TRATAR DE VOLTAR ÀS MINHAS RICAS ESCAVAÇÕES!

NENHUM FREGUÊS À VISTA! *QUÁ!* POR QUE DEVO FICAR AQUI QUANDO HÁ TANTA RIQUEZA LÁ FORA À MINHA ESPERA?

HAVERÁ MUITO TEMPO PARA CUIDAR DA LOJA DEPOIS DE ACHAR ALGUMAS TONELADAS DE PEPITAS!

EH, EH! UMA ESPAÇONAVE *ABANDONADA!* QUE SORTE A MINHA DE ENCONTRÁ-LA! EH, EH, EH!

E LOGO...

CÉUS! QUE RUÍDO SERÁ AQUELE?

UM *FOGUETE* AQUECENDO-SE! MAS... DE QUEM SERÁ?

KRRUCH!

©1964 Walt Disney Productions

É O **NOSSO** FOGUETE!

E ALI ESTÁ TIO DONALD COM UMA PICARETA!

VRRUM!

DONALD, VOCÊ ABANDONOU A LOJA E DEIXOU ALGUÉM **ROUBÁ-LA!**

MAS, TIO PATINHAS... NÃO HAVIA **NINGUÉM** NAS PROXIMIDADES, EXCETO O HOMEM QUE TROUXE A PEPITA!

CERTAMENTE PODEMOS CONFIAR **NÊLE!**

SEU BURRO! NÃO SE DEVE CONFIAR EM NINGUÉM NUM GARIMPO!

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE FICAMOS ABANDONADOS AQUI NA LUA...

E, O QUE É PIOR, AQUÊLE PILANTRA **MENTIU!** NÃO HÁ OURO ALGUM NAS PAREDES DESTA CRATERA!

NOSSA ÚNICA ESPERANÇA É ENCONTRARMOS ALGUNS GARIMPEIROS QUE NOS EMPRESTEM AR SUFICIENTE PARA SOBREVIVERMOS!

SOBREVIVERMOS ATÉ **QUANDO?**

ATÉ QUE OUTRO FOGUETE VENHA DA TERRA PARA NOS SALVAR!

NÃO ESPEREM ISSO! NÃO SERÃO CONSTRUÍDOS FOGUETES DE SALVAMENTO ENQUANTO HOUVER CAÇADORES DE OURO!

ESTAMOS **CONDENADOS**, RAPAZES! NÃO ADIANTA ILUDIR-NOS!

TALVEZ AINDA HAJA UMA ESPERANÇA! VEJAM AQUILO!

© 1964 Walt Disney Productions

O SUJEITO QUE ROUBOU NOSSO FOGUETE ESTÁ POUSANDO NAQUELA CRATERA DISTANTE.!

POR QUE SERÁ?

QUE NOS IMPORTA O MOTIVO DÊLE?

VAMOS ATÉ LÁ REAVER NOSSO FOGUETE.!

VOCÊS SE ESQUECEM, MENINOS, DE QUE O FOGUETE ESTÁ A VÁRIOS **QUILÔMETROS**, E NÓS TEMOS AR QUE MAL DARÁ PARA ANDARMOS MAIS ALGUNS **METROS?**

E O SENHOR ESQUECE, TIO PATINHAS, BEM COMO O LADRÃO, QUE NÓS TROUXEMOS TRÊS **TUBOS DE AR** DE RESERVA.!

QUE BELA SURPRÊSA.! ISSO GARANTIRÁ NOSSO SUPRIMENTO DE AR.!

MAC AVEL, SEU PATIFE, VOCÊ VAI VER QUE NÃO É FÁCIL VENCER O VELHO PATINHAS.!

AQUI VAI A JUSTIÇA, NO ESTILO DA CORRIDA AO OURO.!

MAS A JUSTIÇA É FOREADA A ESPERAR.

ÊPA.!

AR.! AR.! (PUF.! UC.!) SALVEM-ME.! (GLUC.!)

É O SEU COSTA, NOSSO ANTIGO GRANDE O.G.M.I.O.L.R.!

HAVIA DESAPARECIDO APÓS SER DESTITUÍDO DO CARGO DE INSTRUTOR DOS ESCOTEIROS-MIRINS POR PERDER A DIGNIDADE.!

ÊLE IRÁ DESTA PARA A MELHOR, A NÃO SER QUE LHE DEMOS UM DÊSTES TUBOS.!

MAS ÊSSE AR MAL DÁ PARA **NÓS.!...** B-BEM, NÃO IMPORTA.!

FZZZ

©1964 Walt Disney Productions

A LEI DO GARIMPO É CADA UM CUIDAR SÒMENTE DE SI MESMO, MAS EU NUNCA CONSIGO OBEDECER A ESSA LEI.

TIO PATINHAS, O SENHOR E O TIO DONALD PODEM FICAR COM ÊSTES DOIS TUBOS RESTANTES A FIM DE PODEREM IR ENFRENTAR MAC AVEL.

NÓS E O SEU COSTA PODEREMOS AGÜENTAR AQUI ATÉ QUE OS SENHORES VOLTEM.

SE FICARMOS QUIETOS, E SE OS SENHORES **NÃO DEMORAREM!**

ESCOTEIROS, CALCULO QUE VOCÊS ESTRANHEM QUE EU ESTEJA **AQUI**, NESTA SITUAÇÃO DIFÍCIL.

SIM... NA VERDADE, SIM.

AJUDEI AQUÊLE PILANTRA DO MAC AVEL A CONSTRUIR UM FOGUETE, E VOAMOS PARA CÁ COMO **SÓCIOS!**

ÊLE FICAVA O TEMPO TODO ASSALTANDO AS MALAS DOS OUTROS GARIMPEIROS, ENQUANTO EU GARIMPAVA.

HOJE ACHEI UMA PEPITA **DÊSTE** TAMANHO. MAC AVEL ATACOU-ME E ARREBATOU O OURO.

AHÁ! ACHO QUE **VIMOS** ESSA PEPITA.

E ENTÃO, LEVOU NOSSO FOGUETE PARA LONGE, JUNTAMENTE COM OS TUBOS DE AR DE QUE EU PRECISARIA PARA PODER SOBREVIVER.

DEPOIS ÊLE ROUBOU A "LOJA" DE TIO PATINHAS. MAC AVEL PRETENDE "FAZER A MALA" NESTA CORRIDA AO OURO.

©1964 Walt Disney Productions

NUMA CRATERA DISTANTE, ONDE OS NOVOS-RICOS LUNARES SE JUNTARAM PARA PROTEÇÃO MÚTUA, O PERIGOSO MAC AVEL ESTÁ, EFETIVAMENTE, AMEALHANDO GRANDES LUCROS.!

ÔBA.! AGORA NÃO NOS FALTARÃO PROVISÕES... E PODEREMOS TER UM POUCO DE DIVERSÃO!

REFRESCOS, DOCES, MÚSICA.! QUERO ESBALDAR-ME.!

ENTRE-TANTO...

VOCÊ ENTRARÁ PELA PORTA DOS FUNDOS, DONALD.! EU ATACAREI PELA FRENTE.!

DISPONHO SÒMENTE DOS MEUS PUNHOS.! TENHO DE ENFRENTAR, A MÃO LIVRE, OS ENORMES **REVÓLVERES** DO PERIGOSO MAC AVEL.!

NO INTERIOR DA LOJA, HOMENS MAL-ENCARADOS DIVERTEM-SE AO SOM DA MÚ-SICA...

APROVEITEM.! DOIS MINUTOS DE "TWIST" POR APENAS **UM QUILO** DE OURO.!

ENTÃO...

UM **FORAS-TEIRO!** UM FORASTEIRO PROCEDENTE DO ESPAÇO.!

TEM **BRASA** NO OLHAR.! DEVE SER UMA CRIATURA BE-LICOSA.!

TALVEZ EU SEJA UM ESTRANHO PARA VOCÊS, MAS NÃO PARA ÊSSE PATIFE CONHECIDO COMO MAC AVEL.!

© 1964 Walt Disney Productions

SEU... SEU ESPÍRITO DE UMA FIGA! PENSEI QUE ESTIVESSE LIVRE DE VOCÊ!

ESTARIA LIVRE, SE NÃO TIVESSE DEIXADO PASSAR UM PEQUENO DETALHE!

AH, É? POIS DESTA VEZ NÃO DEIXAREI PASSAR NADA!

MAS MAC AVEL DEIXOU PASSAR OUTRO DETALHE: À PEQUENA GRAVIDADE DA LUA, O RECUO CONJUNTO DOS DOIS POTENTES "45" EQUIVALE AO DE UM CANHÃO!

BAM! BAM!

CLONC!

EU SABIA QUE ESTA PEPITA SERVIA PARA ALGUMA COISA!

COMO O VERDADEIRO DONO DA LOJA, PAGO ESTA RODADA DE REFRESCOS COM MÚSICA!

©1964 Walt Disney Productions

E ASSIM, QUANDO AS JAZIDAS DO OURO LUNAR COMEÇARAM A SE ESGOTAR...

ESTOU VOLTANDO PARA CASA, SOBRINHOS, EXATAMENTE COMO VOLTEI DAS OUTRAS CORRIDAS: **MAIS RICO** DO QUE TODOS OS GARIMPEIROS!

É MESMO! TIRAMOS O CHAPÉU PARA O SENHOR, TIO PATINHAS!

PATÓPOLIS!

UPA! TEMOS TANTO OURO A BORDO QUE AFUNDAMOS NO ASFALTO!

DONALD E OS MENINOS RECEBEM SUA PARTICIPAÇÃO DE 1% DO OURO APURADO!

QUE DISSE TIO PATINHAS A VOCÊS, ESCOTEIROS, SÔBRE CORRIDAS AO OURO?... QUE NÃO COMPENSAVAM?

NÃO COMPENSAM PARA A MAIORIA, EXCETO PARA OS MAIS VIVOS!

O VILÃO É JUSTIÇADO À MODA TERRESTRE!

VOCÊ, MACAVEL, VIOLOU A PALAVRA EMPENHADA PARA OBTER LIVRAMENTO CONDICIONAL NA PENITENCIÁRIA, AO SAIR DA TERRA! ESTÁ MULTADO EM CINCO MIL CRUZEIROS!

O SR. COSTA, O ANTIGO O.G.M.I.O.L.R., VIVE COM A REPUTAÇÃO DE SER O MAIOR NÔVO-RICO DESSA SINGULAR CORRIDA AO OURO!

ANTIGAMENTE, EU SÓ PODIA ENSINAR A PRATICAR BOAS AÇÕES! AGORA POSSO PRATICÁ-LAS!

E RECEBE DE VOLTA TÔDAS AS ANTIGAS HONRARIAS... E MAIS AINDA!

TUA **GENEROSIDADE** GANHOU A MEDALHA DA ETERNA GRATIDÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!

E OS ESCOTEIROS ORGULHAM-SE DE TE CONFERIR O NÔVO TÍTULO DE E.V.C.G.L.B.P.H.S.E.M*!

*EXCELSO E VENERÁVEL COMANDANTE DA GRANDE LIMUSINE E BENEVOLENTE PAGADOR DA HIPOTECA DA SEDE DOS ESCOTEIROS-MIRINS.

fim

© 1964 Walt Disney Productions

NUM DOMINGO BEM AZUL, NA PRAIA

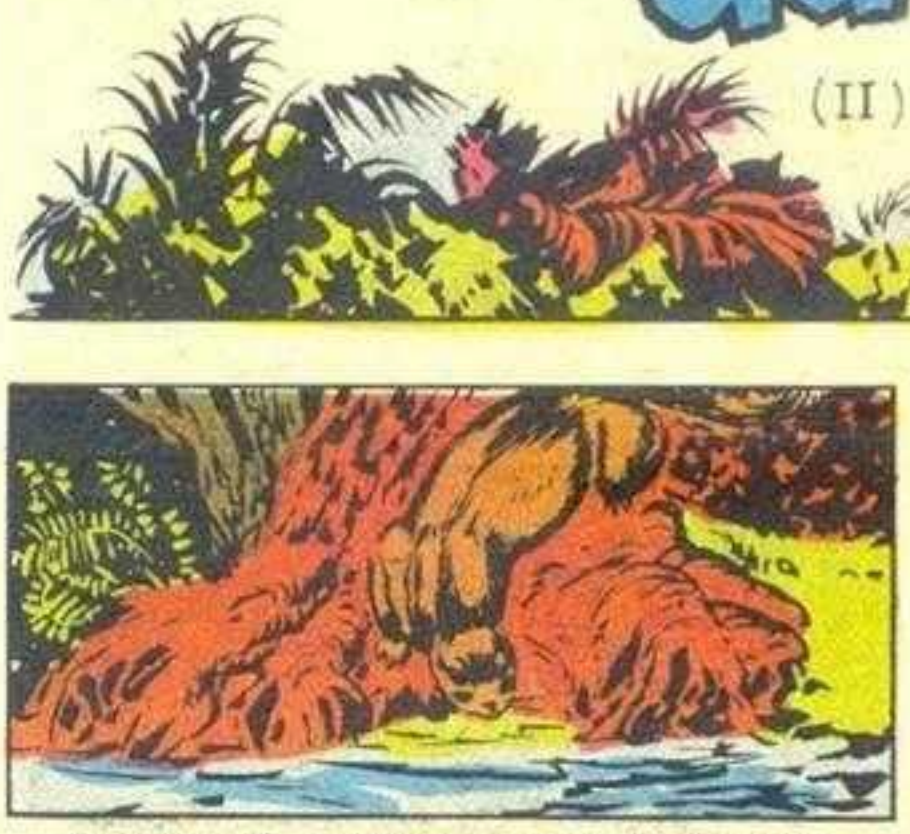
TURMA, O SANTOS JOGA HOJE, VAMOS OUVIR LÁ EM CASA?
PUXA, É UM PARTIDÃO, MAS O SOL ESTÁ TÃO QUENTINHO QUE NÃO DÁ VONTADE DE IR EMBORA...

PEÇA AO PAPAI UM RÁDIO PORTÁTIL TRANSISTORIZADO VOLTIX
Caroto -um amigão!

Walt Disney

O rei da floresta

(II)



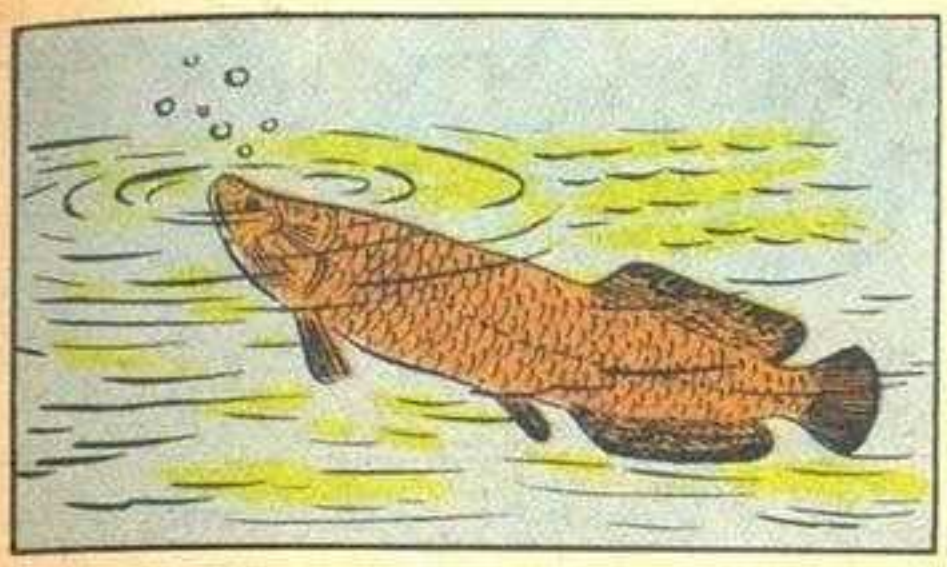
A lontra é outro habitante da floresta amazônica. Os pequenos lagos ocultos na floresta constituem o parque de diversões de muitos habitantes da região. Mas nenhum parece divertir-se mais do que a despreocupada lontra.

A lontra cruza as águas paradas em busca de diversão e aventura. Ela procura companheiros de brincadeiras em tôda parte, inclusive entre as impassíveis capivaras.

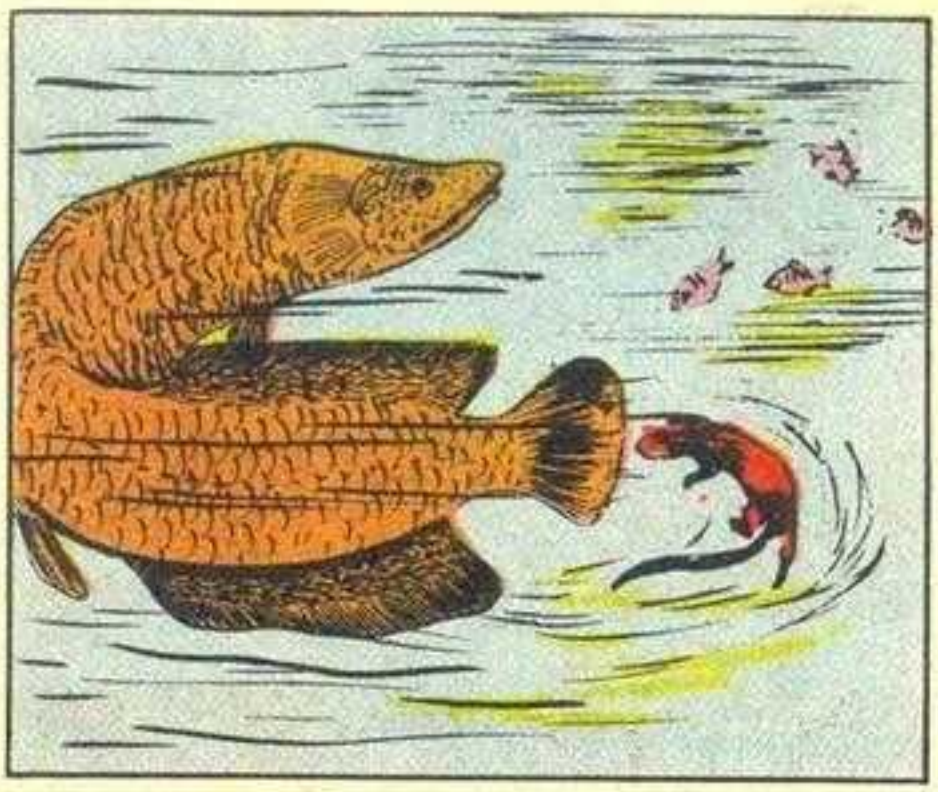
Como companheira de divertimento, a calma e lenta capivara é um caso sério. Sua idéia de diversão limita-se a mastigar plantas aquáticas. É o maior animal roedor do mundo, primo do castor norte-americano, embora não tenha o seu talento de engenheiro construtor.

Se a descuidada e irrequieta lontra não encontra um companheiro, brinca ruidosamente sozinha, inventando seus jogos, como o de perseguir a própria cauda.

Um de seus brinquedos favoritos é fazer acrobacias num trapézio de cipó. Nesta brincadeira passa manhãs inteiras.



De repente a lontra ouve o estranho ruído de um imenso soluço vindo de um enorme peixe, chamado pirarucu. O ruído é causado pelo ar aspirado e expirado através das guelras do peixe, e pode ser ouvido a mais de um quilômetro de distância.



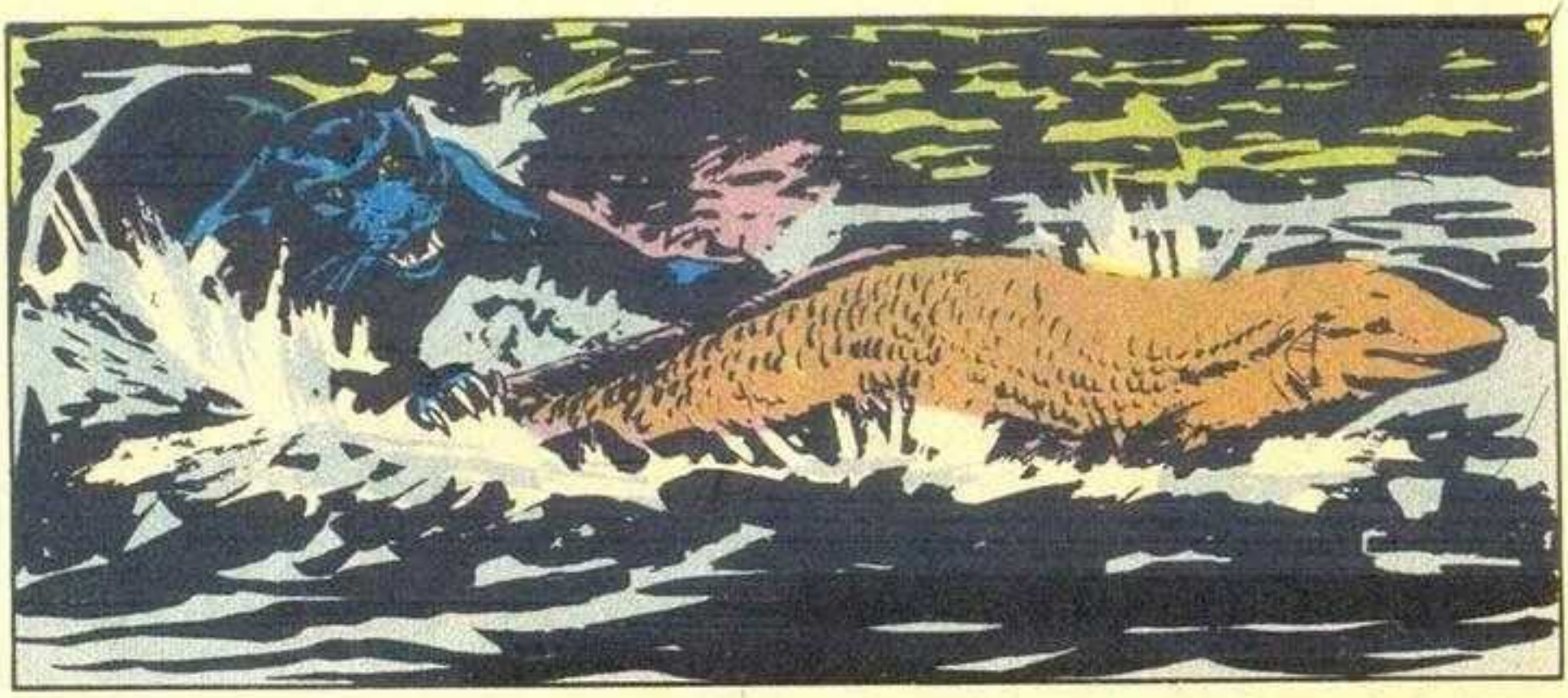
Eis algo para divertir uma entediada lontra: um peixe soluçante! E a travêssa lontra põe-se a perseguir o enorme pirarucu.

Mas, de súbito, cessa a brincadeira da lontra: ela vê que uma onça se aproxima.

A lontra foge da temida fera, que é grande apreciadora de peixe fresco, e tem bastante tamanho para enfrentar o enorme pirarucu.

Primeiro, a onça tenta uma abordagem normal, tateando o peixe com a pata, exatamente como um gato ao lado de um aquário de peixinhos.

Mas quem quer pegar um peixe precisa estar em condições de pegá-lo. Por isso a onça mergulha na água.

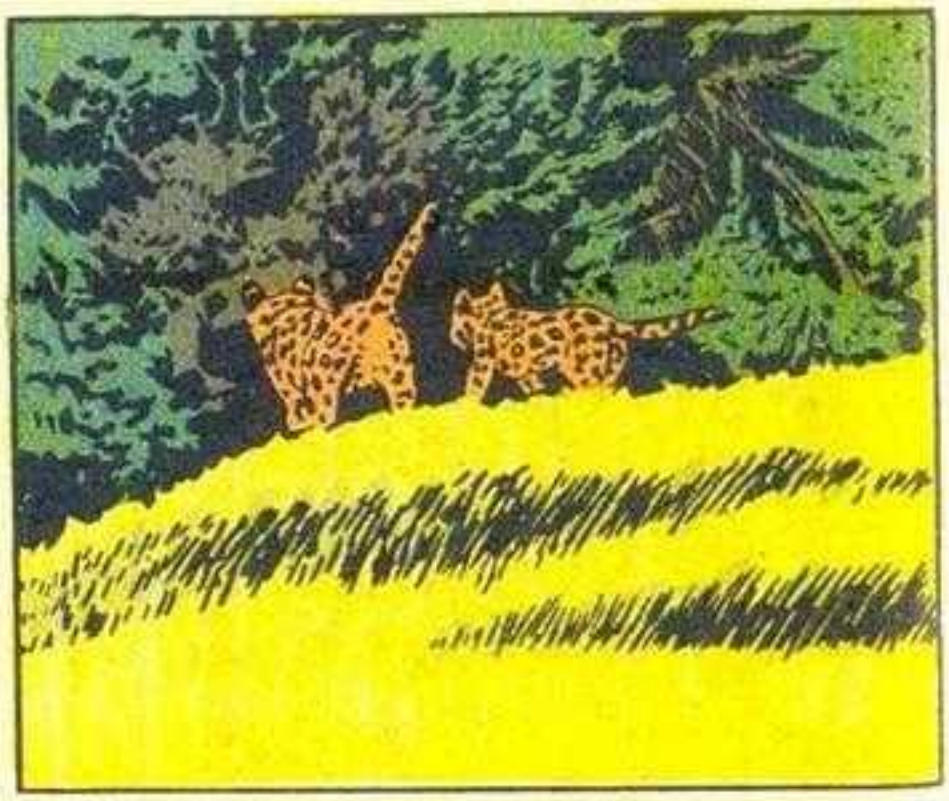


Trava-se uma luta de vida ou morte entre o peixe de dois metros e a onça um pouco maior. No início a contenda é equilibrada.

Seja qual fôr a prêsa — peixe, ave ou mamífero — a onça persiste na luta, sem esmorecimento.

E, assim, o exausto pirarucu é finalmente sobrepujado... e logo se transformará num delicioso jantar para a família do felino.

Com o correr dos dias, os filhotes tornam-se mais ousados, um pouco mais independentes. E logo estão prontos para fazer algumas caçadas por conta própria.



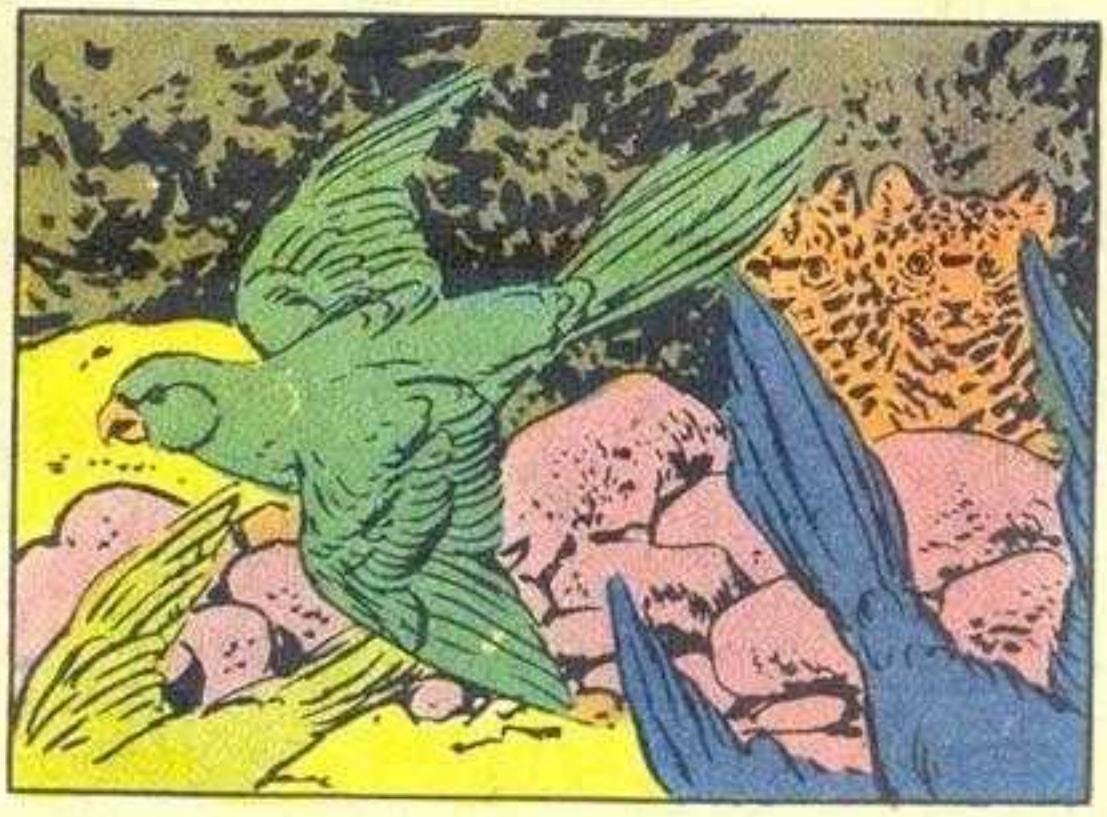
Estas oncinhas nascem com o instinto da caça, e é por isso que se dedicam naturalmente à busca à prêsa.

Como todos os felinos, as oncinhas ficam fascinadas pelas aves, especialmente pelas de côres alegres.

Que beleza! Lá vai uma refeição bem apetitosa!

Ao descobrirem um bando de periquitos, os excitados filhotes pensam que descobriram uma mina. Com todos aquêles pássaros para caçar, não podem falhar.

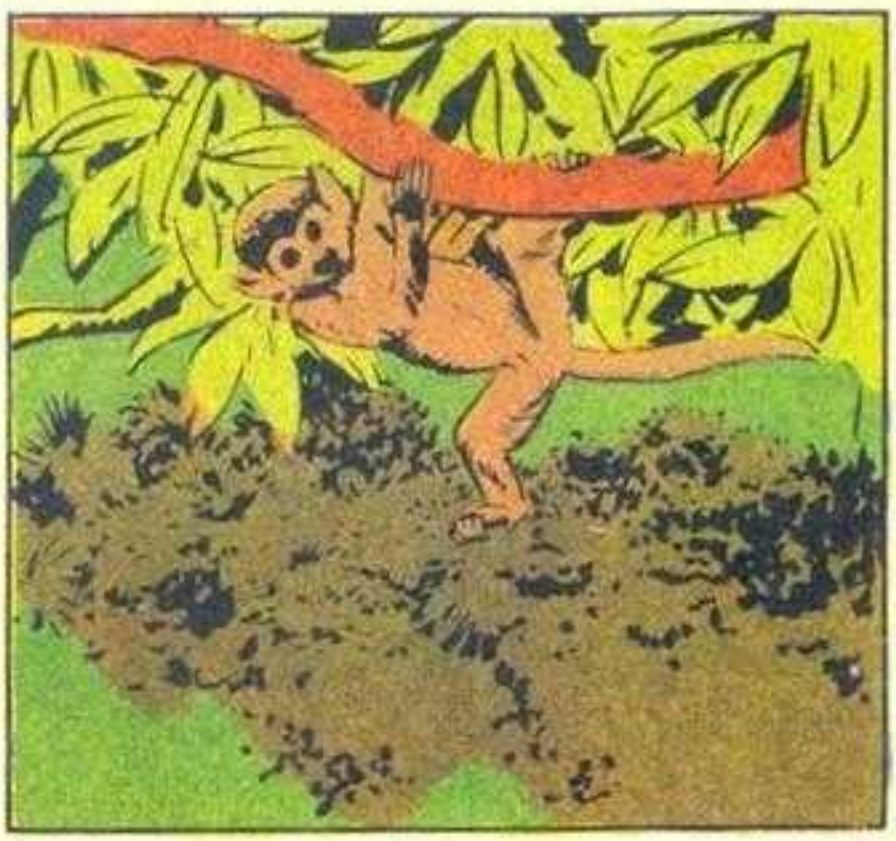
Mas o chefe da expedição comete um ligeiro êrro. Êle emite um excitado "miau!"



Êrro número um! O ruído preveniu os pássaros e êles saíram voando. Bem, é assim que os pequerruchos aprendem.

Não adianta chorar os pássaros perdidos. Por isso as oncinhas saem em busca a novas prêsas.

Eis um mocinho mais ou menos da idade dêles... e, pelo jeito, igualmente bisonho nos caminhos da vida!

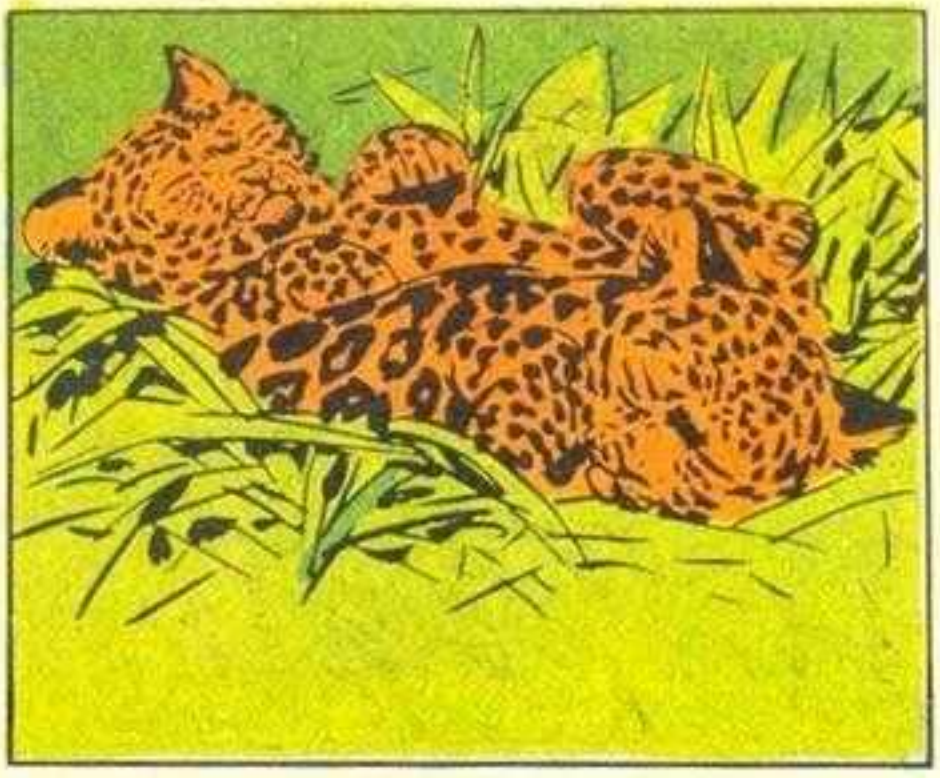


Parece que o macaquinho também vai cometer o seu primeiro êrro!

As oncinhas observam e aguardam esperançosamente. Se o macaquinho cair, poderão apanhá-lo no primeiro pulo.

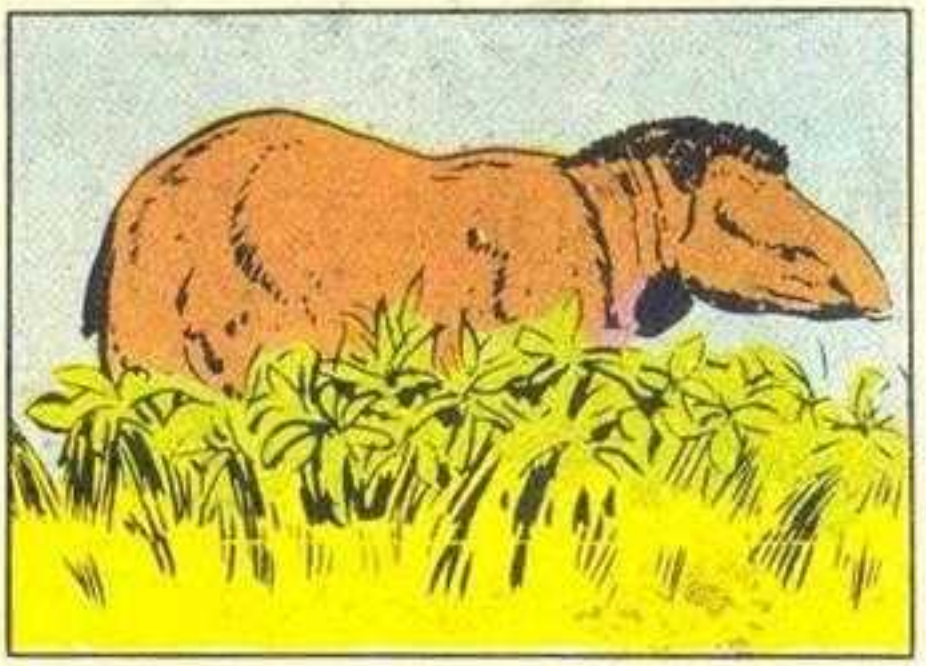
Mas a mamãe macaca chega bem a tempo e salva seu filhote. E as oncinhas prosseguem seu caminho.

Por fim, as oncinhas param num lugar fresco e ensombrado. Estão cansadas, suas patas doem. Esse negócio de caçar não é tão fácil, afinal.

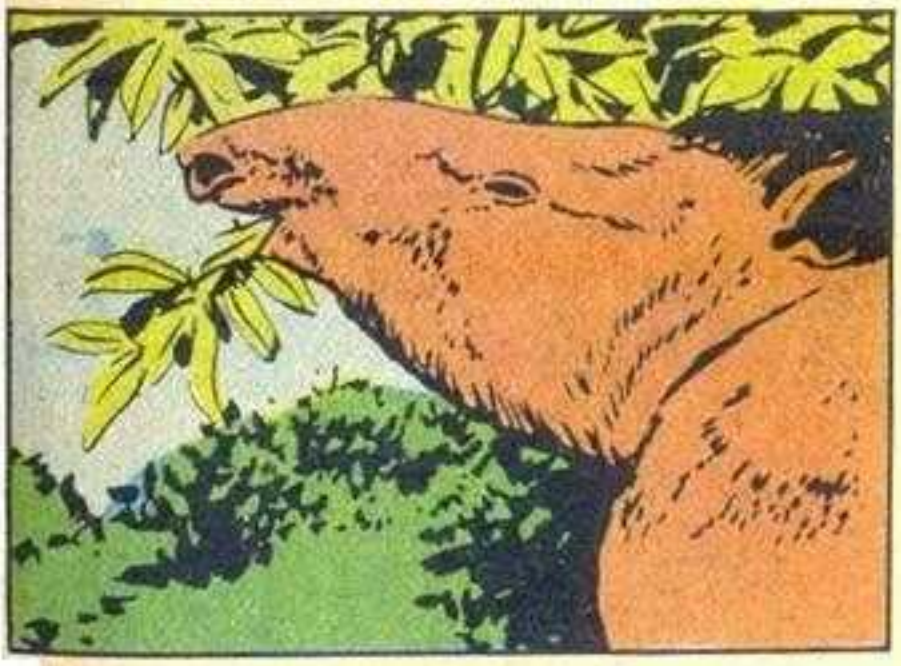


Deitam-se para descansar um pouco, resolvendo deixar para os papais a tarefa de caçar... pelo menos por enquanto.

Agora, que têm uma família para alimentar, o casal de onças caça em conjunto. Duas onças são mais eficazes que uma só.

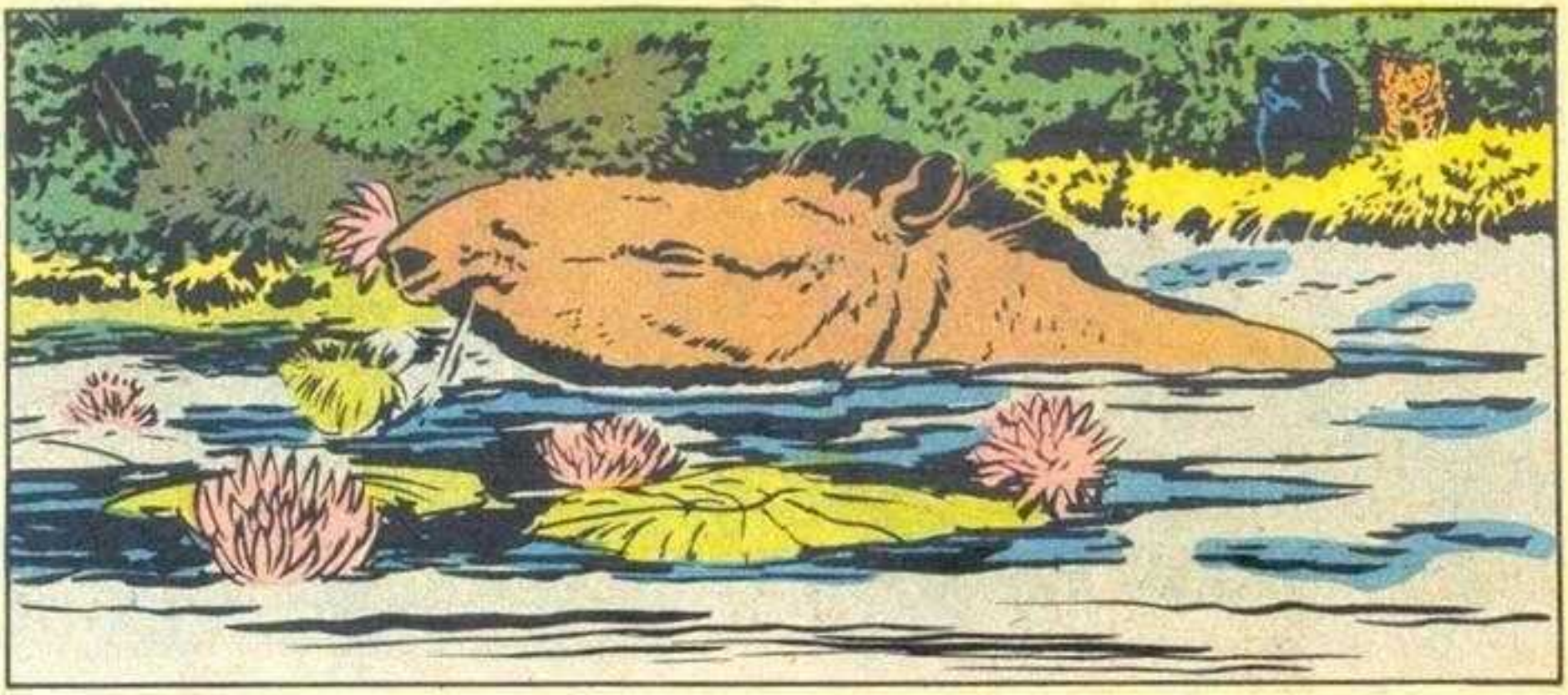


A prêsa favorita da onça é a anta, uma parente do rinoceronte e prima distante do cavalo. Pelo aspecto do seu focinho, ela pode ter até algum sangue de elefante em suas veias.



A anta é vegetariana, e por isso não representa ameaça para os outros animais. Mas sua bem alimentada corpulência torna-a uma grande tentação para as onças.

Quando atinge total desenvolvimento, é do tamanho de um jumento, pesando de duzentos a trezentos quilos. Para a família da onça, representa um verdadeiro banquete.



A anta passa grande parte do tempo em seus brejos favoritos e por isso o casal de onças faz uma inspeção diária nesses retiros escondidos.

Ah! Hoje vai ser um dia de festa para os felinos! Bastará apenas um dêles para trazer o alimento.

Mas esta não será uma caçada fácil. O mêdo aumenta a velocidade da anta assim que o felino a persegue.

Foi uma boa investida, mas ainda não deu para alcançar a prêsa.

Desta vez, parece que os felinos passarão fome.

Mas espere! Talvez não passem fome. Ali vem uma apetitosa carne de porco! Trata-se do queixada, o porco selvagem da floresta.

O queixada é extremamente perigoso. Suas prêsas são armas que até as onças respeitam.

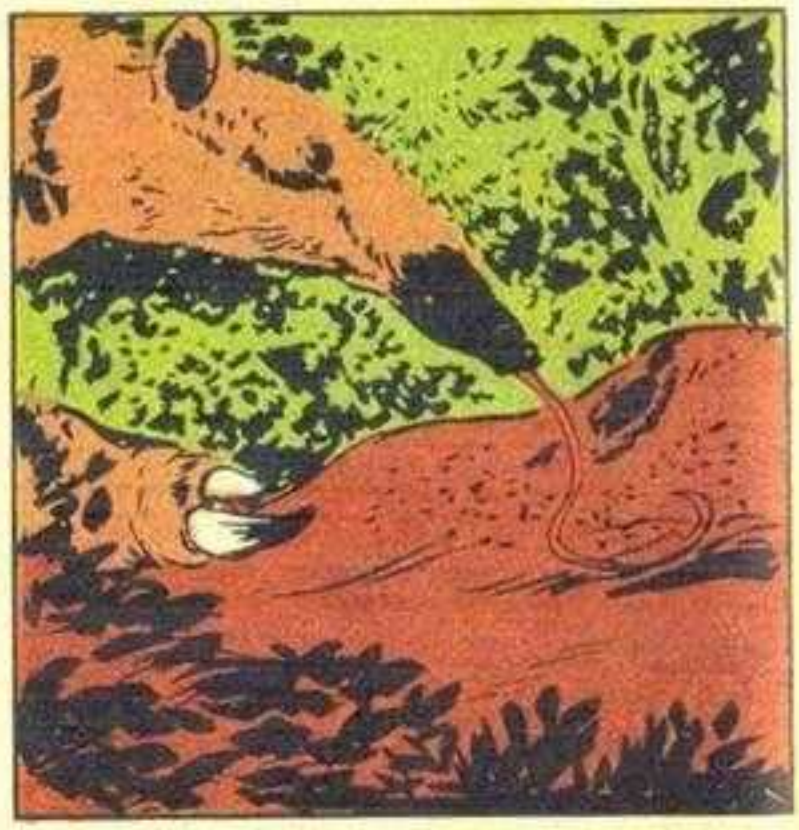
A caçada tem início. Para a onça, o risco que corre ao lutar aumenta o valor da aventura travada pela sobrevivência.

Mas, num momento de distração, o felino permite que as prêsas do queixada o atinjam na cara.

Para dominar esta fera são necessários trabalho de equipe e estratégia. E assim a companheira do felino entra em ação, procurando atrair para si a atenção do queixada.

A manobra da onça é bem sucedida. Enquanto ela atrai a atenção do porco do mato, seu companheiro pode atacar por trás e dominá-lo.

Quando as onças estão em ação, os lugares mais seguros são os cimos das árvores. O tamanduá, ou papa-formigas, é um dos habitantes das árvores que pode passear sem constante temor.



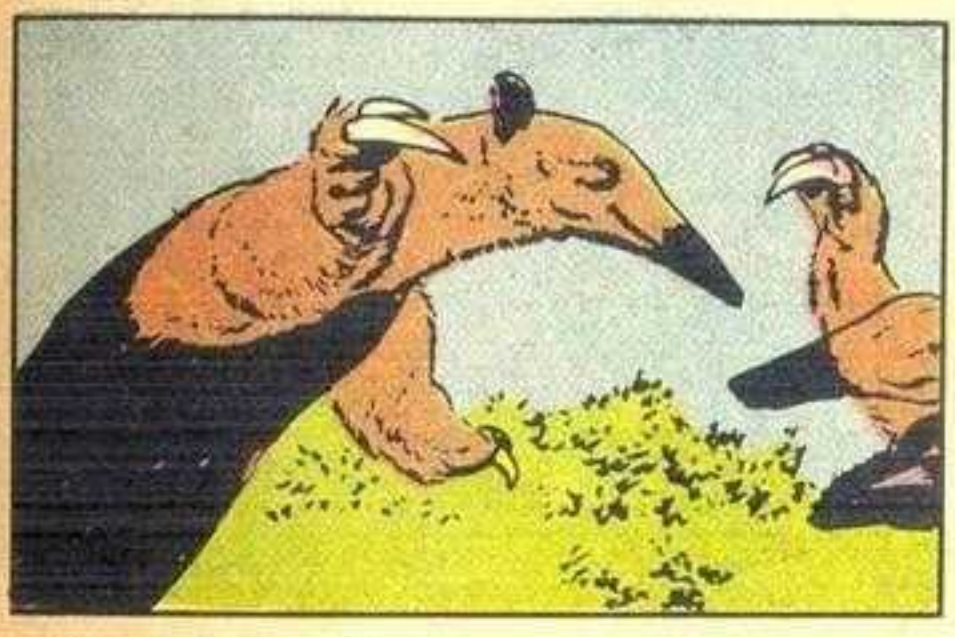
Êle vive de formigas e cupins... e pràticamente nada mais.

O tamanduá encontra seu alimento bem a mão, nos galhos das árvores... nos formigueiros que os cupins construem.

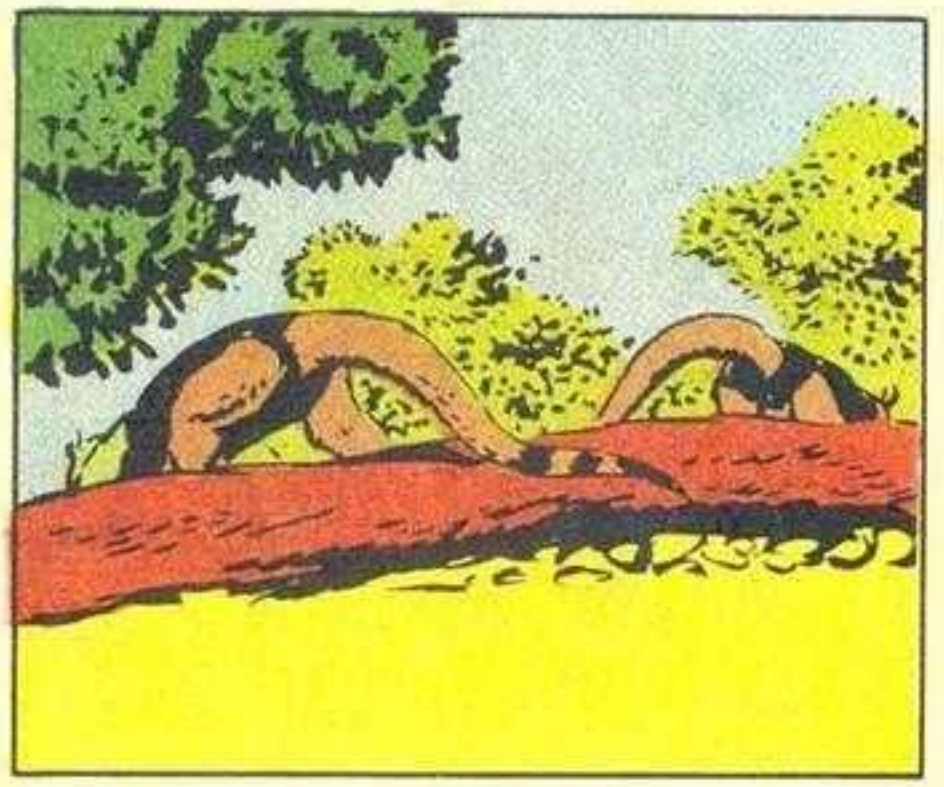
Com suas fortes garras, o tamanduá esfacela os cupinzeiros e com a sua longa e viscosa língua apanha os moradores em fuga.

Por trabalhar bem a grande altura, o tamanduá tem seu próprio dispositivo de segurança: uma cauda que lhe dá firmeza melhor que qualquer mão.

Ao encontrar algum animal no solo, êle assume a clássica posição de luta dos papa-formigas: braços abertos, como que convidando ao ataque.

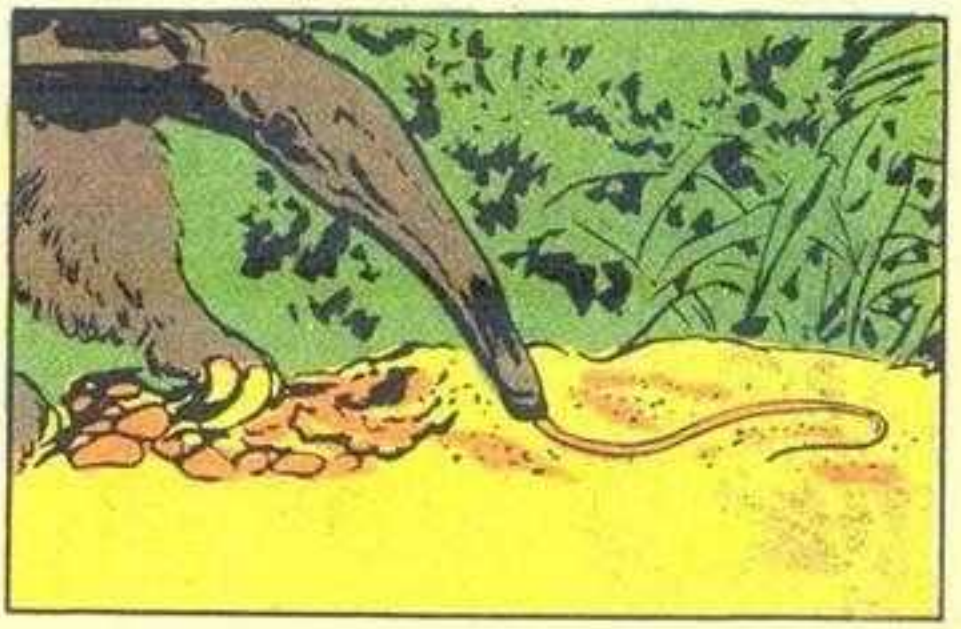


Mas existe método nessa aparente maluquice. Nessa atitude, as garras do tamanduá estão prontas para o combate. Contudo, esta escaramuça com outro tamanduá não passa de uma brincadeira em família.



Assim que êles desabafam os respectivos maus-humores, segue cada qual o seu caminho.

O primo terrestre do tamanduá das árvores é o tamanduá-bandeira, uma das mais estranhas criaturas da floresta.



Insetos são o único alimento desta enorme criatura e sua ingestão diária de formigas daria para encher baldes. Sua comprida língua é coberta de uma substância pegajosa, e pode esquadrinhar as mais insignificantes fendas e gretas.

Em geral, os tamanduás-bandeiras não têm inimigos. O único animal que pode molestá-los é a onça, cuja curiosidade de felino faz espreitar tudo que se move, ainda que seja para divertir-se um instante.

Às vêzes, o tamanduá perde a calma e persegue o seu surpreendido importunador.

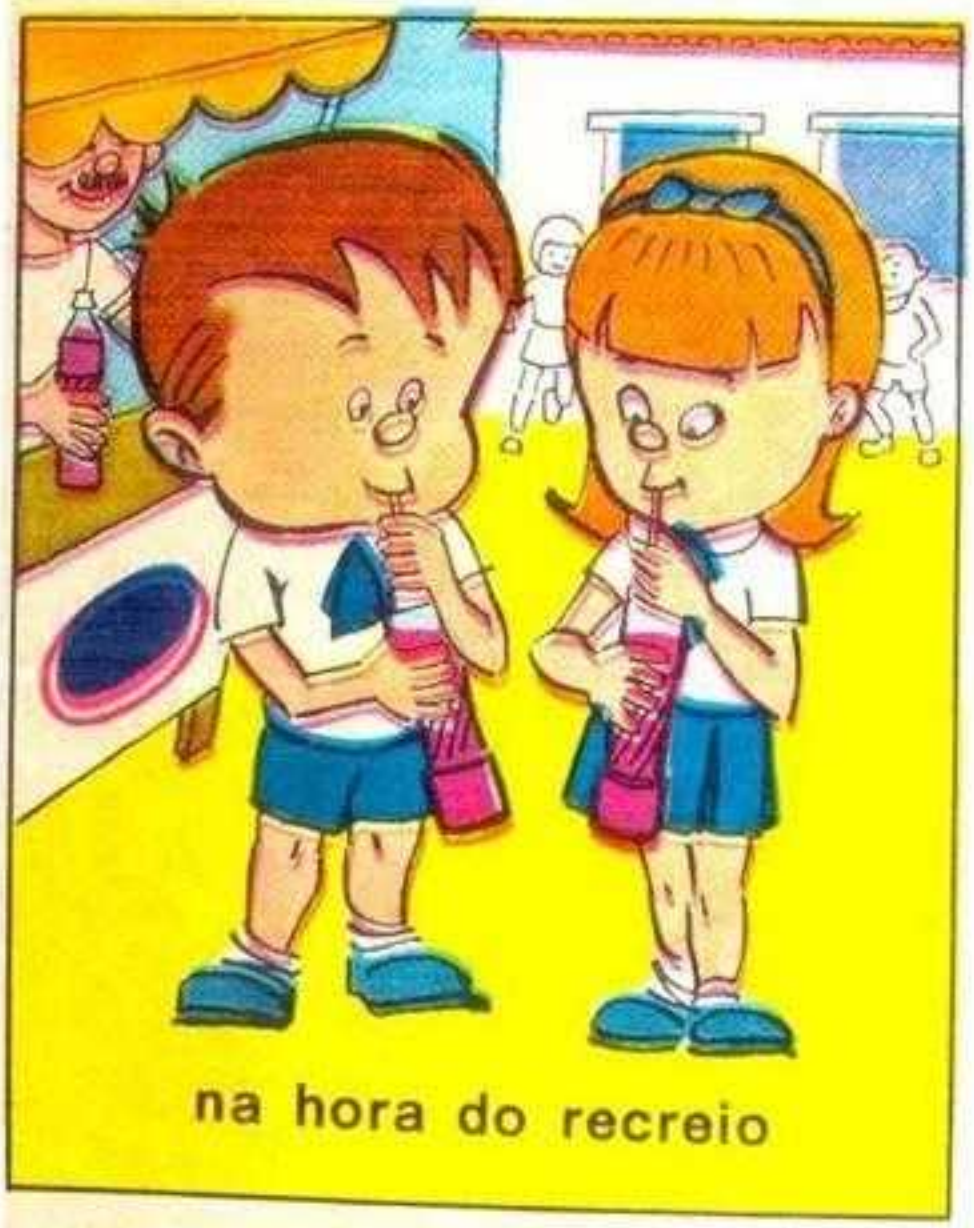
Ao ver uma chance de fuga, o tamanduá foge pela água. Aparentemente, a onça não quis levar as coisas tão longe, e deixa sua vítima afastar-se.

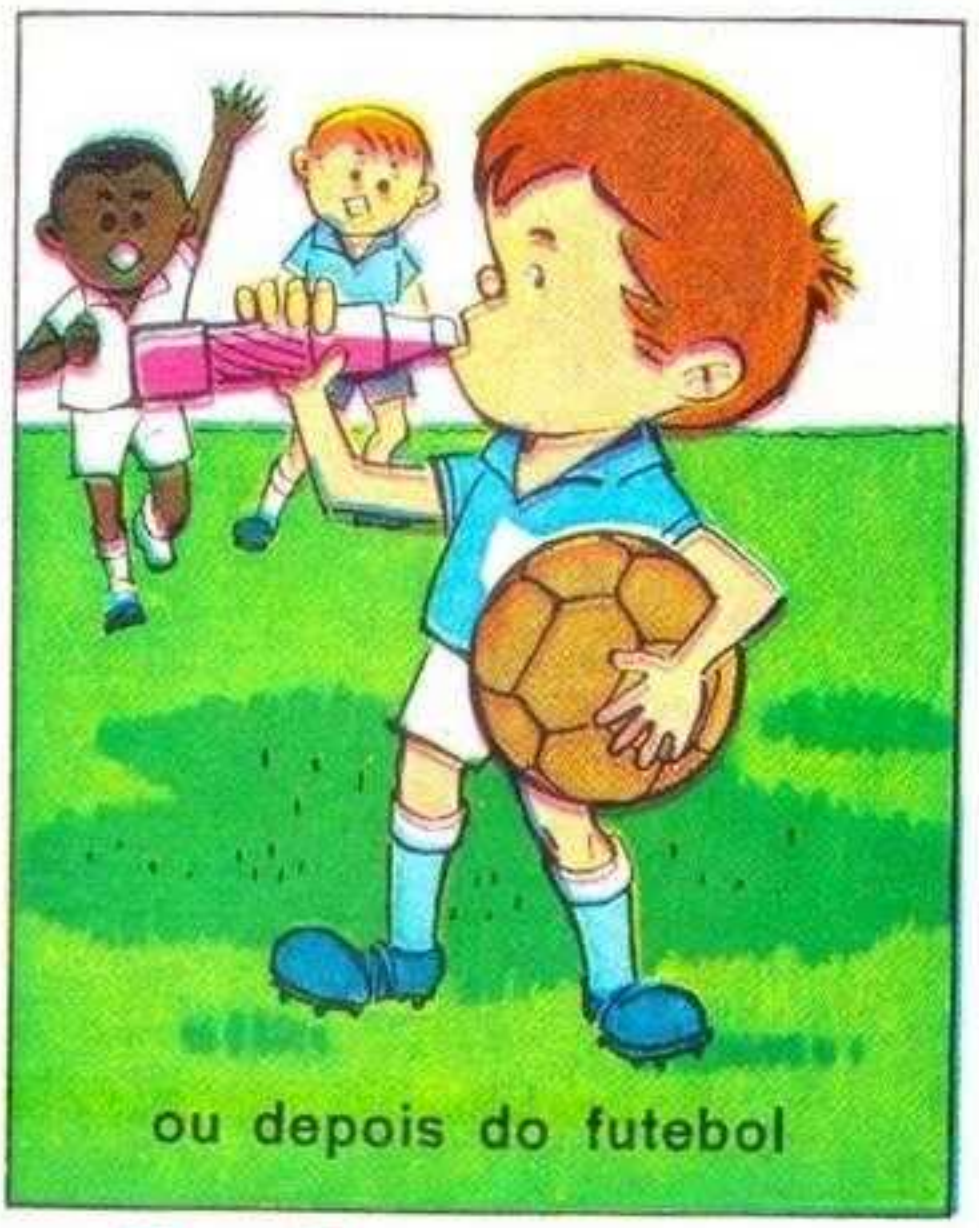
Após aquêle esfôrço, o tamanduá está fatigado. Escava, então, um ninho no mato e gira em tôrno até se deitar, por fim, em sua cama.

A seguir, cobre-se com a própria cauda. Assim oculto, procura fazer-se passar por uma moita de capim.

NO PRÓXIMO ALMANAQUE: ONÇA X JACARÉ

http://cheguavira.blogspot.com/





nos seus melhores momentos,
grapette está sempre presente

Leve GRAPETTE no lanche ou peça no barzinho da escola. Em casa, peça sempre à mamãe. Estudando ou divertindo-se, GRAPETTE é sempre uma boa companhia.

QUEM BEBE

grapette

REPETE

...com todo o prazer!

PRÁ GAROTADA...

...brincar, passear ou ir à escola, o bom mesmo é VERLON - um modelinho para cada idade e com o confôrto sob medida para os seu "pèzinho"!

E... como é gostoso usar VERLON - o calçado que "topa tudo" porque é resistente, flexível e econômico. Não pede graxa e jamais vai ao sapateiro.

Use, daqui para diante, VERLON para pular e brincar à vontade! Ah...! Não se esqueça de dizer ao papai e à mamãe que prá êles, VERLON também tem o melhor calçado. Tá?

MAS AO COMPRAR VERIFIQUE SE HÁ O LEGÍTIMO OVAL...

VERLON